

01.04.2022, 16:05  Wersja do druku

Łódź. Premiera opery „Il mondo della luna”

Il mondo della luna – pełna humoru, klasyczna opera buffa w trzech aktach z muzyką Franza Josepha Haydna i librettem Carla Goldoniego to najnowsza koprodukcja Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi i Trondheim Symfoniorkester & Opera w ramach międzynarodowego projektu *Nowe głosy, ponownie odkryte opery. Powołanie Polsko-Norweskiej Akademii Operowej*.



fot. mat. teatru

Markiewicz, artystce związanej z Teatrem Wielkim w Łodzi. W obsadzie znajdują się młodzi wokaliści operowi z Polski i Norwegii, którym towarzyszyć będzie znakomita orkiestra symfoniczna z Trondheim.

Fabula libretta Goldoniego przypomina Molierowskie komedie i garściami czerpie z tradycji włoskiej farsy. Doskonała intryga komedii współgra z pełną humoru muzyką Haydna, w której kompozytor wydobywa magiczny koloryt przemyślaną instrumentacją. Niepowtarzalny, nieco baśniowy i fantastyczny nastrój dzieła osiągnięty jest poprzez umieszczenie części akcji na Księżycu, co w łódzkiej inscenizacji będzie podkreślone dodatkowo poprzez wykorzystanie na scenie sztuki iluzjonistycznej.

Dzieło pomimo swej przynależności do gatunku commedii dell'arte porusza również poważną tematykę. Eva Buchmann w swoich realizacjach stara się wypuklić współcześnie istotne wątki, takie jak nierówności społeczne czy różnego rodzaju zjawiska psychologiczne. Przykładem tego jest podkreślenie wykorzystanego w fabule zjawiska, które obecnie w psychologii określa się mianem Gaslighting. To forma psychicznego znęcania się, manipulacji rzeczywistością, wywoływania obłądki.

W produkcji oprócz młodych i utalentowanych muzyków związanych z Łodzią pojawi się jeszcze jeden akcent związany z miastem i jego dziedzictwem kulturowym. Bowiem w scenografii wykorzystane będą fotografie prezentujące zabytkowy Pałac Karola Poznańskiego – główną siedzibę Akademii Muzycznej. Elewacja budynku utrzymana w stylistyce włoskiego renesansu w idealny sposób oddaje architekturę XVIII-wiecznej Wenecji, w której rozgrywa się oryginalnie akcja opery.

Projekt finansowany z dotacji Funduszy EOG i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego swoją kontynuację będzie mieć w czerwcu w norweskim Trondheim, gdzie odbędą się kolejne spektakle *Księżycowego świata* Haydna. Wspólne działania na rzecz integracji społecznej i konkurencyjności realizowane w ramach projektu nie zakończą się na tym – w przyszłym roku w Łodzi i Trondheim zaplanowana jest kolejna produkcja operowa.

Szczegółowe informacje o spektaklach opery dostępne są na stronie:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/opera-il-mondo-della-luna>



Źródło:
Materiał nadany

Wątki tematyczne

Opera i musical na świecie

Teatry i instytucje

 **Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów**

Terapia zastępcza. Prima aprilis

Pytanie o kierowanie teatrem w Płocku i zmianę, która powinna dokonać się wiele lat temu, nawet jeśli stawiane w kontekście primaaprilisowego żartu, powinno skłaniać do głębszego przemyślenia, czy w gmachu przy Nowym Rynku jest planowana jakkolwiek przyszłość? Jaki artystyczny program jawi się po niemal roku od marszałkowskiego konkursu na stanowisko dyrektora naczelnego, który nie został rozstrzygnięty i zgodnie z zapowiedzą miał być powtórzony.

Pisze Jarosław Wanecki, lekarz, prezes Płockiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru w „Gazecie Wyborczej - Płock”.

Edward Csató – jedyny taki laureat

W liczącej niemal 70 lat historii nagród imienia Tadeusza Boya-Żeleńskiego tylko raz zdarzyło się, aby laureatem został krytyk teatralny. Był nim w roku 1961 Edward Csató.

Pisze Tomasz Miłkowski w „Dzienniku Trybuna”.

Wydawca i redakcja

Institut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego
ul. Jazdów 1
00-467 Warszawa

redakcja e-teatr.pl
Gdańsk

Portal e-teatr.pl jest centralnym punktem na internetowej mapie polskiego teatru. Od 2004 roku jesteśmy najważniejszym, codziennym źródłem informacji dla środowiska.

www-teatr.pl

redakcja@instytut-teatralny.pl

wspiercie@e-teatr.pl

www.polishstage.pl

Dowiedz się więcej o redakcji

www.instytut-teatralny.pl