

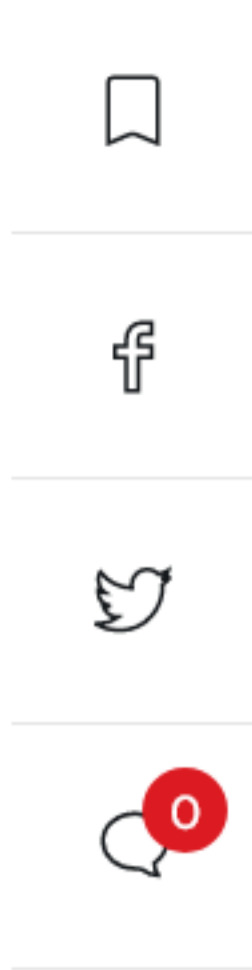
płonął ogień, a ulicą Grudziądzką paradowała niezła sztuka [ZDJĘCIA]

PERSPEKTYWY 9 HILLS FESTIVAL 16.08.2022, 17:09



• Perspektywy - 9 Hills Festival 2022 trwał w Chełmnie od 12 do 14 sierpnia (Fot. PITREX)

Dorota Witt



Drugi dzień Perspektyw - 9 Hills Festivalu przyciągnął do Chełmna tłumy. Ten, kto chciał przyrzeć się z bliska aktorom krakowskiego Teatru KTO, musiał godzinę przed spektaklem zająć stojące miejsce na rynku.

- W podwórkach na chełmińskiej starówce ruch panował nieprzerwanie od popołudnia do wieczora, wolontariusze cieszyli się z takiej frekwencji, choć pod koniec dnia byli wyczerpani - mówi Klaudia Peplińska, rzeczniczka festiwalu.

ZDJĘCIA OGLĄDAJ TUTAJ: Na rynku stanęła olbrzymia klatka, obok płonął ogień, a ulicą Grudziądzką paradowała niezła sztuka [ZDJĘCIA]

Wciąż pojawiały się nowe osoby, które chciały własnoręcznie wykonać arkusz czerpanego papieru, obejrzeć wystawę obrazów namalowanych przez lokalnych twórców albo położyć się na puszystym dywanie w strefie relaksu lub aktywnie i twórczo odpocząć z dziećmi.

REKLAMA

REKLAMA

CZYTAJ TAKŻE: Radość, miłość, spełnienie na ulicach Chełmna. Perspektywy - 9 Hills Festival zaczął się koncertowo [ZDJĘCIA]

Teatr w kościele św. Ducha w Chełmnie

Kościół św. Ducha stał się w sobotę, 13 sierpnia, sceną teatralną. Stanęły na niej aktorki chełmińskiego Teatru Agrafka. Dwukrotnie wystawiły sztukę "Prawy sercowy" w reżyserii Igi Jambor-Skupniewicz. Publiczność nie zawiodła.

CZYTAJ TAKŻE: 13 twarzy Perspektyw - 9 Hills Festivalu i rynek w Chełmnie idealny na "Zapach czasu" Teatru KTO

Parada żywych obrazów na Perspektywy - 9 Hills Festivalu

Ogromnym zainteresowaniem cieszyła się także Parada żywych obrazów, a więc osób ucharakteryzowanych na wzór postaci ze słynnych dzieł malarskich. Startowała z Nowych Plant, a przewodził jej jednorożec z papieru. Sporo przed czasem wyczekiwali jej mieszkańcy i goście, stojący przy Bramie Grudziądzkiej. Ludzie obstawili też szczelnie ulicę Grudziądzką, by nie przegapić żadnego z wyjątkowych dzieł.

REKLAMA

Na rynku w Chełmnie płonął ogień, zgodnie ze scenariuszem

Kiedy pochód dotarł na rynek, ten zmienił się w teatralną scenę. Aktorzy z krakowskiego Teatru KTO zabrali widzów w sentymentalną, melancholijną i widowiskową podróż do świata Jerzego Zonia, reżysera spektaklu "Zapach czasu". Każdy, kto chciał z bliska przyrzeć się widowisku, inspirowanemu życiorysem Zonia oraz twórczością Gabriela Garcíi Márqueza, Hugo Clausa i Emila Zegadłowicza, musiał zająć stojące miejsce godzinę przed rozpoczęciem.

REKLAMA

CZYTAJ TAKŻE: Perspektywy - 9 Hills Festival w Chełmnie. W czasie epidemii potrzebowaliśmy tego festiwalu. Wszyscy

Sztuka opowiada o zaczarowanym, pełnym nadziei, ale i lęku dzieciństwie. Dynamiczne, pełne płynnego ruchu widowisko było wypełnione muzyką Czajkowskiego. Uwagę przykuwały zwłaszcza sceny, w których postaci paliły ogień, oraz wyjątkowe rekwizyty, jak np. ogromna klatka czy zabytkowe auto.

REKLAMA

Nagromadzonym podczas spektaklu emocjom można było dać ujście na Nowych Plantach. Do świtu słychać tam było muzykę elektroniczną.

Mocna dawka kultury: o filmach, serialach, książkach, sztukach teatralnych i koncertach. Zapisz się na newsletter kulturalny i szukaj