

Szukanie mocnych wrażeń

TEATR

Zyjemy w świecie, w którym przekreśla się wszelkie wartości, moralność ma coraz niższą cenę – mówi Anna Trojanowska, reżyserka przedstawienia „Surwiwal” Anny Burzyńskiej. Bohaterowie spektaklu to Pixi i Pogo, chłopak i dziewczyna. Pixi przychodzi do Pogo na randkę w ciemno. Nie jest to jednak typowy internetowy anons. To odpowiedź na ogłoszenie „chcę wyjść na plus”. Cóż to znaczy? Zarazić się wirusem HIV.

Pogo pracuje w firmie zarobkowej, zajmuje się mar-



FOT. SS

ketingiem, ma eleganckie mieszkanie, ale przede wszystkim zżera go nuda. Kontakt z zarażoną Pixi ma mu dostarczyć przeżyć metafizycznych, spojrzenia na życie z perspektywy śmierci.

Na randkę przychodzi młoda, zwykła dziewczyna z „sąsiedztwa”, a raczej z miejskiego blokowiska. I okazuje się, że... też szuka mocnych wrażeń. Ile w tym prawdy, a ile udawania? Do czego za-

prowadzi ich niebezpieczna gra?

Bohaterowie chcą sprawdzić granice swoich możliwości i obnażyć słabości partnera. Dzięki temu choć przez chwilę, możemy oglądać ich prawdziwe twarze i emocje.

MARU

„Surwiwal” Anny Burzyńskiej w reż. Anny Trojanowskiej. Teatr Ludowy z Krakowa gościnnie w Teatrze Małym (wejście z pasażu Wiecha), wyk. Patrycja Durska, Andrzej Deskur. 30 września o godz. 19.15.