

Kraków. "Sąsiedzi" Bałuckiego na scenie Starego Teatru. Co chcą o sobie myśleć Polacy?

Julia Kalęba 19 kwietnia 2022, 18:52



Premiera spektaklu odbędzie się na Dużej Scenie Starego Teatru 22 kwietnia 2022 roku. Anna Kaczmarsz

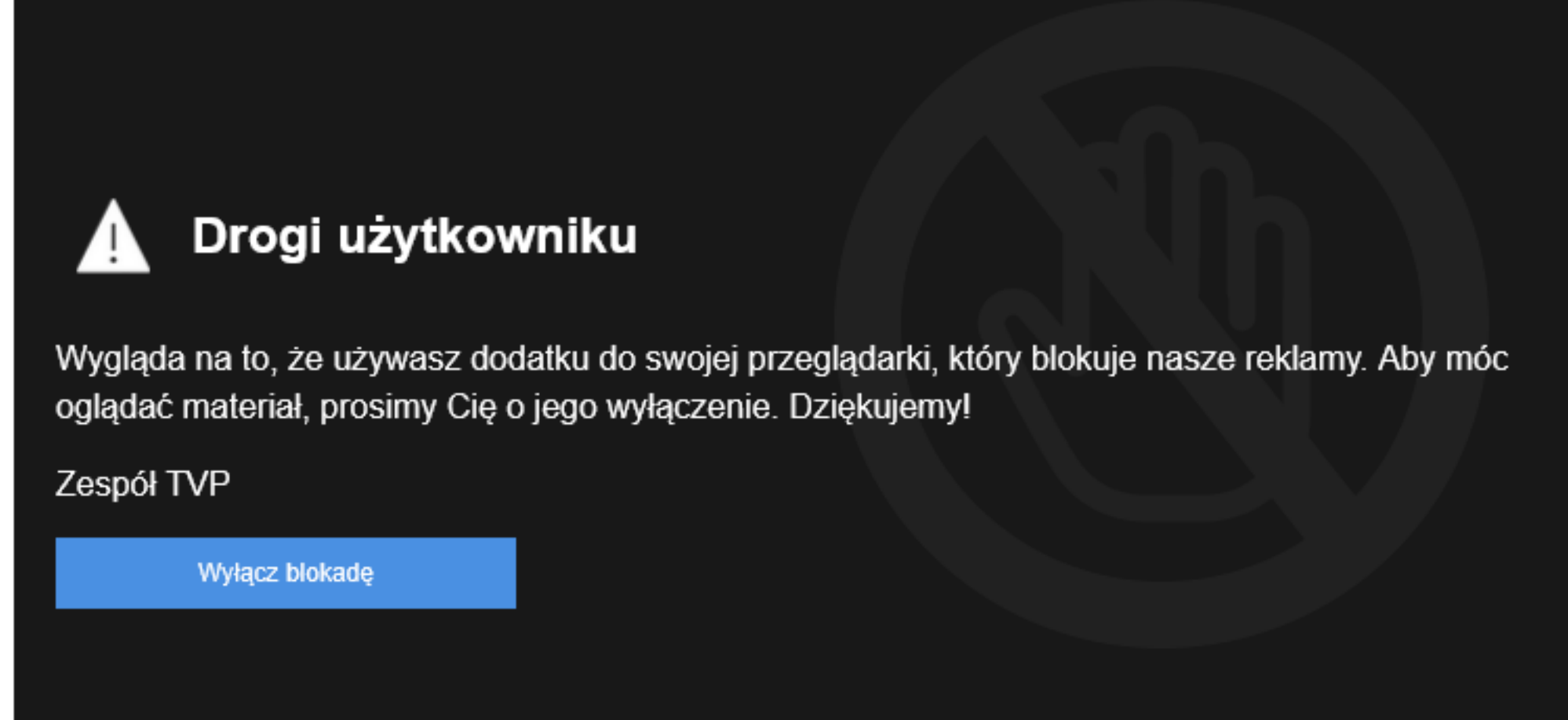


Zobacz galerię (17 zdjęć)

Dodaj komentarz: Udostępnij

Twórczość XIX-wiecznego krakowskiego dramaturga stała się dla realizatorów spektaklu "Marzenia polskie / Les rêves polonais" przyczynkiem do rozmowy o wyobrażeniach na temat naszej tożsamości. - W tym tekście kluczowa była dla nas kategoria pewnej marzeniowości w myśleniu o narodzie - mówi reżyser Jędrzej Piaskowski.

FLESZ - Rosyjska horda w Charkowie - Relacja



Katalog mieszczańskich cnót tradycyjnie ośmieszany w kontekście kultuństwa i dulszczyzny jest katalogiem poddawany często nawet nieświadomej społecznej rewizji. Na badaniu tradycji i mitów mieszczaństwa krakowskiego, a także na tym, co o sobie opowiadamy, w co chcemy wierzyć i jakimi chcemy się widzieć, koncentrują się twórcy nadchodzącej premiery Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie. Spektakl "Marzenia polskie / Les rêves polonais" Jędrzeja Piaskowskiego i Huberta Sulimy powstał na podstawie komedii "Sąsiedzi" Michała Bałuckiego.

Bardzo szybko zdaliśmy sobie sprawę, że dramaty Bałuckiego bazują na pewnego rodzaju wyobrażeniu o naszym społeczeństwie, naszej kulturze, kraju, historii. Oczywiście jest to spojrzenie syntetyczne, pewien rodzaj kreacji, ponieważ Bałucki odbijał się od pewnego wyobrażenia. Dlatego myślimy o tym jako o pewnym polskim marzeniu, marzeniu o nas samych. Ta kategoria wyobrażenia, pewnej marzeniowości w myśleniu o narodzie stała się dla nas kluczowa - podkreśla Jędrzej Piaskowski.

Twórcy przyglądają się więc obecnym w debacie publicznej marzeniom o powrocie do wyidealizowanej przeszłości i towarzyszącej im nostalgii, których przejawy widzą choćby w ogromnej popularności w naszym kraju grup rekonstrukcyjnych. Pytają, za czym tęsknimy, ale także - o czym wolelibyśmy zapomnieć.

- Satyra daje nam skonstruowane przez autora lustro, ale jest to lustro, które na pierwszy plan wyciąga nasze przywady, wady - przyznaje reżyser. - Nie tworzymy jednak sztampowego spektaklu. Szukamy momentów, które są pięknościami w tym spojrzeniu, i które pozwalają nam w tych postaciach się zakochać, współczuć im albo spojrzeć na nie w inny sposób. Również spojrzenie Bałuckiego jest bardzo czułe i delikatne - zaznacza.

Na XIX-wieczny mieszczański salon będzie jednak wskazywał tylko samotnie wiszący nad sceną żyrandol. Wersy komedii Michała Bałuckiego wybrzmiały w otoczeniu baśniowej scenerii, w której muchomory przerastają kanapę, a wokoło rośnie narysowany las. Autorami scenografii są Anna Maria Karczmarska i Mikołaj Małek.

Zależało nam bardzo, aby odrzec Bałuckiego z kliszy realistyczności. Dawniej jego dramaty najczęściej były wystawiane w quasi-realistycznym otoczeniu i to nie do końca oddawało absurd i komizm, który ewidentnie jest wpisany w jego utwory. To świadomie skonstruowana fantazja do satyry narodowej zanurzonej w baśniowych oparach - wyjaśnia Jędrzej Piaskowski. - Nie jest to też gest obcy Bałuckiemu - on sam skiejał dramaty z pewnych spojrzeń, charakterystyczności, które widział wokół siebie, i tak też skonstruowaliśmy tę przestrzeń. Mam poczucie, że jesteśmy blisko myśli autora.

Premiera spektaklu odbędzie się na Dużej Scenie Starego Teatru 22 kwietnia 2022 roku. Piaskowski i Sulima od 2015 roku tworzą stali tandem twórczy. Wspólnie zrealizowali już "Jezusa" (warszawski Nowy Teatr), "Trzy siostry", "Nad Niemnem. Obrazy z czasów pozytywizmu" oraz "Damę kameliową 1948" (Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie). Ich przedstawienia pokazywano i nagradzano na festiwalach teatralnych, m.in. krakowskiej Boskiej Komedii, Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku, katowickim Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Reżyserskiej Interpretacje czy Opolskich Konfrontacjach Teatralnych. W ostatnich dwóch latach byli nominowani do Paszportów "Polityki" w kategorii "Teatr".

Blok jak warownia. Tak od środka wygląda "najdziwniejszy" budynek w Krakowie

Skawce - wieś na dnie Jeziora Mucharskiego

Te znaki zodiaku to najlepsze żony

Z aptek zniknęło kilkanaście popularnych leków. Wycofał je GIF

"Perły Śródmieścia" usunięte. To kolejna akcja krakowskiej straży miejskiej

Skutki uboczne popularnych leków bez recepty. Polacy biorą je na potęgę!

FACEBOOK TWITTER KONTAKT

Dołącz do nas na Facebooku!
Publikujemy najciekawsze artykuły, wydarzenia i konkursy. Jesteśmy tam gdzie nasi czytelnicy!

Polub nas na Facebooku!

Materiał oryginalny: Kraków. "Sąsiedzi" Bałuckiego na scenie Starego Teatru. Co chcą o sobie myśleć Polacy? - Gazeta Krakowska

stary teatr kraków marzenia polskie stary teatr premiera michał bałucki sąsiedzi wiadomości małopolska

Dodaj komentarz

WYBRANE DLA CIEBIE

Te znaki zodiaku to najlepsze żony

Gazprom wstrzymuje dostawy gazu do Polski

MIŁOŚĆ I PRZEZNACZENIE. Najpiękniejsze zdjęcia z serialu

Miłość i przeznaczenie odc. 105. Zejnep w niebezpieczeństwie. Streszczenie [06.05]

Miłość i przeznaczenie odc. 103. Dziwne zachowanie Mehdiego. Streszczenie [04.05]

Prawie milion mieszkańców Krakowa! W tym blisko 178 tys. Ukraińców. Skok o 19 proc.

POWIĄZANE

Czyta się. Mężczyzna z przeszłością, ale bez przyszłości. O „Byku” Szczepana Twardocha

"Główny bohater staje w prawdzie o sobie, lecz to go nie ocala. Prawda nie przynosi odkupienia za grzechy. Grzechów nie można odkupić, wszyscy byliśmy skalani..."

26 kwietnia 2022, 18:22

szczepan twardoch byk szczepan twardoch robert talarczyk spektakle książki

Życzenia urodzinowe. Najpiękniejsze, śmieszne oraz oryginalne życzenia na urodziny dla najbliższych [26.04.2022]

Narodziny to jedno z najważniejszych i najpiękniejszych wydarzeń w naszym życiu. To właśnie na ich pamiątkę co roku obchodzimy urodziny. Wówczas składane są nam...

26 kwietnia 2022, 7:33

zyczenia urodzinowe zabawne zyczenia urodzinowe

piękne zyczenia urodzinowe krótkie zyczenia urodzinowe

Opinie. Ryszard Czarnecki „Z woleja”: Tomasz - Gollob - Tomasz! Czyli o żużlowym Feniksie

Z Gollobem można o żużlu, choć nie tylko, rozmawiać z rodzinami. Gdy się jest gościem w jego podbydgoskim domu, czas płynie bardzo szybko, a potem gość przepiesza...

25 kwietnia 2022, 14:10

tomasz gollob żużel

Cracovia dostała energetycznego kopa przed meczem z Wisłą

Cracovia na dobre usadowiła się w środku tabeli dzięki piątkowej wygranej z Radomiakiem. „Pasy” przed meczem były już pewne swego, jeśli chodzi o walkę o...

24 kwietnia 2022, 15:22

cracovia cracovia wisła cracovia radomiak jacek zieliński jakub myszor wiadomości małopolska

O ile spadły obroty w lokalach gastronomicznych z powodu pandemii koronawirusa? Jak poradzili sobie przedsiębiorcy?

Przeciętna firma gastronomiczna, która przetrwała ciężkie dwa lata pandemii, najbardziej odczuła jej pierwszą falę. Porównując przeciętne przychody miesięczne...

23 kwietnia 2022, 7:00

koronawirus covid 19 pandemia restauracje lokal gastronomiczny jedzenie na wynos

Wisła Kraków. Jerzy Brzęczek: Zwycięstwa i remisy dodają pewności siebie

Wisła Kraków zakończy 30. kolejną ekstraklasę w poniedziałek o godz. 19 meczem z Wisłą Płock. Już w piątek o przygotowaniach do spotkania z „Nafciarzami” mówił...

22 kwietnia 2022, 16:08

Wisła Kraków Wisła Płock Wisła Kraków Wisła Płock Jerzy Brzęczek Wisła Jerzy Brzęczek wiadomości Małopolska

Powrót do góry

Tematy na czasie # Wojna na Ukrainie # Reportaż "Granica nadziei" # Koronawirus # Tak wygląda życie w pandemii

Aktualności

Aktualności
Turystyka
Sport Tamów
Dom
Zdrowie
Dziennik Polski Plus

Wiadomości lokalne

Wiadomości Tamów
Wiadomości Dębica
Wiadomości Brzesko
Wiadomości Bochnia
Wiadomości Jasto

Ogłoszenia

Samochody Tamów
Domy Tamów
Mieszkania Tamów

Serwisy regionalne

Echo Onia
Polska Times
Gazeta Krakowska
Gazeta Lubuska
Gazeta Wrocławska
Głos Wielkopolski
Pokaż więcej

Serwisy partnerskie

Ogłoszenia
Program TV
Sport
Pilką nożną
Motoryzacja
Strefa Agro
Pokaż więcej

f

Aplikacja iOS
Aplikacja Android
Newsletter
RSS
Prenumerata