

TEATR IM. MICKIEWICZA

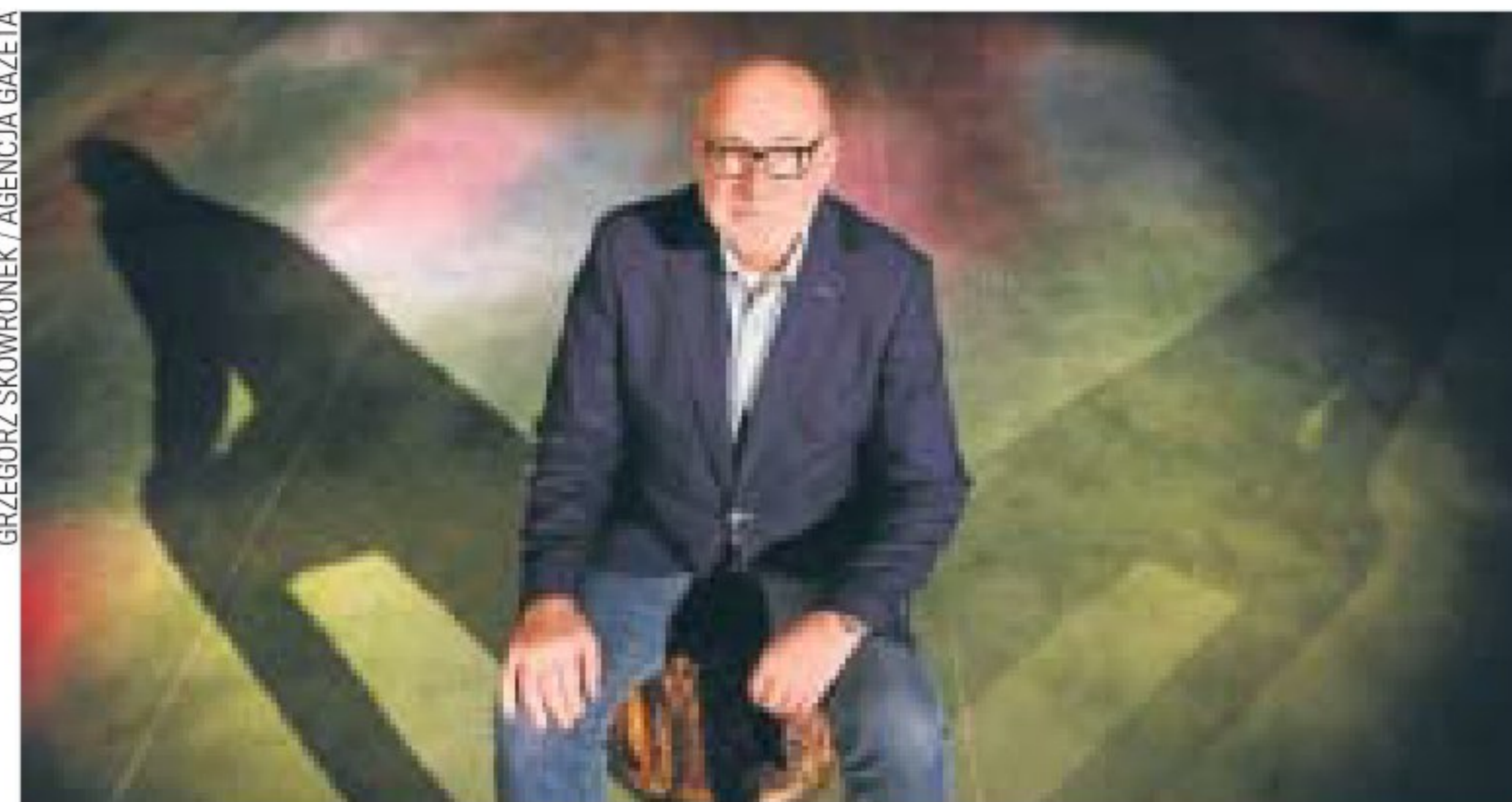
# JUBILEUSZ PIOTRA MACHALICY NA FINAŁ SEZONU TEATRALNEGO

ZUZANNA SULIGA

Teatr im. Mickiewicza kończy właśnie sezon. W ostatni weekend czerwca przypomni jedną z tegorocznych premier – znakomity „Efekt” w reżyserii Adama Sajnuka. Na finał zaprosi zaś na „Stachurę” i jubileusz 35-lecia pracy artystycznej Piotra Machalicy.

➔ „Efekt” grany będzie w sali kameralnej 24, 25 i 26 czerwca o godz. 19. Twórca Teatru Konsekwentnego stworzył historię miłości w trudnych, depresyjnych czasach. Connie i Tristian są uczestnikami grupy testującej lek na depresję. To ludzie różnych rzeczywistości, którzy spotykają się w miejscu, gdzie rzeczywistość stoi pod znakiem zapytania. I nie wiadomo, czy to, że ktoś tak mocno wchodzi do głowy drugiej osobie, to szczere uczucia czy wpływ tabletek na depresję. Parę grają zaproszeni gościnnie do naszego teatru młodzieńca aktorka Ewelina Pankowska i Wojciech Brzeziński. Obok tej dwójki w obsadzie „Efektu” znaleźli się również Teresa Dzielska, Waldemar Cudzik i Małgorzata Marciniak.

Co najbardziej fascynuje w spektaklu, to trzymanie się zamkniętej przestrzeni. Nie opuszczają jej nie tylko uczestnicy badań, ale i cała obsa-



GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCJA GAZETA

Piotr Machalica świętuje właśnie 35-lecie pracy artystycznej

da spektaklu. Na oczach widzów rozgrywa się teatralny eksperyment, taka praca na żywej tkance. Widzowie podglądają aktorów jak w laboratorium. To spektakl, którego nie wolno przegapić!

Bilety normalne kosztują 35 zł, ulgowe - 30 zł.

Na finał sezonu - w środę 29 czerwca o godz. 18 - zaplanowano spektakl „Stachura” połączony z jubileuszem 35-lecia pracy artystycznej Piotra Machalicy, aktora teatralnego, filmowego, telewizyjnego, który od 2006 r. jest zastępcą dyrektora ds. artystycznych Teatru im. Mickiewicza w Częstochowie. Jubilat jest absolwentem warszawskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Przez 25 lat związany był z Teatrem Powszech-

nym w Warszawie. Na jego deskach stworzył kreacje w kilkudziesięciu inscenizacjach, choćby w „Medei” czy „Królu Learze”. W Częstochowie gra m.in. w „Hamlecie”, „Tangu FM”, „Miłości i polityce” oraz reżyseruje („Hemar w chmurach. Kabaret”, „Życie: Trzy wersje”). Piotr Machalica zagrał też w kilkudziesięciu filmach, spektaklach Teatru Telewizji, a także w licznych produkcjach telewizyjnych.

Jubileusz uczci muzycznym spektaklem „Stachura” w reżyserii Roberta Dorosławskiego. Zabrzmiały takie piosenki jak „Biała lokomotywa” czy „Nie brookliński most”. 🌟

➔ Bilety na środowe przedstawienie kosztują 30 zł (normalne) i 25 zł (ulgowe).

## KONKURS

Teatr im. Mickiewicza ufundował dla naszych czytelników po jednym podwójnym zaproszeniu na spektakle „Efekt” (grany 24 czerwca o godz. 19) i „Stachura” (grany 29 czerwca o godz. 18).

By zagrać o któreś z nich wskaż, jak nazywał się bohater, którego Piotr Machalica grał w głośnym filmie „Sztuka kochania”:  
a) Zabiełto  
b) Pasikonik  
c) Saperstein

Odpowiedź wyślij e-mailem 24 czerwca o godz. 10 na adres: konkursy@czestochowa.agora.pl. W tytule wiadomości – w zależności od nagrody, którą chce się wygrać, należy wpisać „Efekt” lub „Stachura”. Obok odpowiedzi trzeba jeszcze podać swoje imię i nazwisko. Wygrają osoby, których e-maile z prawidłową odpowiedzią zostaną zarejestrowane jako pierwsze. Regulamin konkursu dostępny jest w siedzibie organizatora, ul. Raclawicka 6a.