

# GRZEGORZ JARZYNA ODWOŁANY

**Hanna Gronkiewicz-Waltz odwołała ze stanowiska Grzegorza Jarzynę pełniącego obowiązki dyrektora TR Warszawa. Zastąpi go Natalia Dziędużycka**

**ARKADIUSZ GRUSZCZYŃSKI**  
WSPÓŁPRACA KACPER SUŁOWSKI

Ratusz anulował też konkurs na dyrektora Teatru Rozmaitości, który został ogłoszony 17 listopada.

Rzecznik urzędu miasta Bartosz Milczarczyk potwierdza nasze informacje, że zmiana na stanowisku jest między innymi związana z niedawnym audytem. - Do czasu uporządkowania sytuacji wewnętrznej teatrem będzie kierowała Natalia Dziędużycka, dotychczasowa zastępczyni dyrektora ds. organizacyjnych i finansowych, która przedstawiła nowy sposób zarządzania instytucją - mówi Milczarczyk. Grzegorz Jarzyna ma się skupić wyłącznie na pracy artystycznej. Jak powiedział nam rzecznik, dwie funkcje, dyrektora naczelnego i artystycznego, zostają rozdzielone.

Grzegorz Jarzyna jest jednym z najważniejszych polskich reżyserów i autorem sukcesu TR Warszawa. Sceną na Marszałkowskiej kieruje od 1998 roku. Wystawiony tu rok wcześniej „Bzik tropikalny” w jego reżyserii rozpoczął nową erę w polskim teatrze. Przez blisko 20 lat najpierw Teatr Rozmaitości, a potem TR Warszawa pokazywały przedstawienia najważniejszych twórców młodego pokolenia z Polski i Europy.

Jarzyna przebywa w Chinach. O decyzji dowiedział się dzisiaj. Skomentował to jednym zdaniem: „Wierzymy, że decyzja Pani Prezydent Hanny Gronkiewicz-Waltz podyktowana została najwyższą troską o przyszłość Teatru”.

30 września tego roku do dymisji podał się dotychczasowy dyrektor TR Warszawa Wojciech Gorczyca.

ADAM STEPIEN / AGENCJA GAZETA



Grzegorz Jarzyna oraz ówczesny dyrektor teatru Wojciech Gorczyca przed TR Warszawa w 2013 r.

Do czasu wyłonienia nowego kierownika sceną miał kierować Jarzyna. Miesiąc temu mówił, że nie zamierza startować w konkursie. Nazwisko nowego dyrektora mieliśmy poznać w lutym.

Kilka tygodni temu „Wyborcza” zainteresowała się sprawą nieprawidłowości w wydawaniu miejskich pieniędzy w TR Warszawa. Nasz materiał miał się ukazać w najbliższych dniach. Uwagę „Wyborczej”

zwróciła decyzja podjęta przez Radę Miasta Stołecznego Warszawy w sprawie zwiększenia dotacji dla teatru. Radni zdecydowali o przyznaniu scenie przy Marszałkowskiej dodatkowych 720 tysięcy zło-

tych. Łącznie dotacja wynosi 12,720 mln. Zarówno dyrektor Biura Kultury Tomasz Thun-Janowski, jak i Grzegorz Jarzyna wiążą zwiększenie dotacji z budową nowej siedziby teatru na placu Defilad. Jednocześnie, jak wynika z naszych ustaleń, obecne zadłużenie TR wynosi 1,7 mln zł.

Pod koniec 2016 roku został opublikowany na stronach urzędu miasta raport z przeprowadzonej kontroli w teatrze. W wystąpieniu pokontrolnym czytamy m.in., że „niektóre środki z budżetu jednostki wydatkowane były nieefektywnie, a poniesione koszty przekraczały możliwości finansowe teatru”. Kontrola wykazała m.in., że w teatrze nie opracowano zasad ustalania honorariów reżyserskich, co skutkowało dużymi rozbieżnościami w ich przyznawaniu. Najdroższą premierą 2015 roku był spektakl „Męczennicy” w reżyserii dyrektora artystycznego TR Grzegorza Jarzyny. Dyrektor naczelnny Wojciech Gorczyca wypłacił mu za to ponad 100 tys. zł. Dla porównania, Magda Szpecht za reżyserię „Możliwości wyspy” dostała 20 tys. zł.

Kontrolerzy zainteresowali się też rozliczeniami Teatru Rozmaitości z fundacją Generacja TR Warszawa. Były dyrektor Grzegorz Jarzyna poinformował nas, że fundacja prowadząca działającą w siedzibie teatru restaurację Delikatesy jest w fazie likwidacji.

Natomiast szczegółowe wyniki ostatniego audytu, który prawdopodobnie został przeprowadzony w ostatnich miesiącach, są nieznane. Rzecznik ratusza zapewnił, że raport zostanie niedługo opublikowany na stronach urzędu miasta. ●