



FOT. ANNA KACZMARZ

## **Jerzy Trela został laureatem Nagrody im. Zygmunta Hübnera „Człowiek Teatru 2016”; odbierze ją 21 marca**

**Kultura** // STR. A10

# Jerzy Trela z Nagrodą im. Zygmunta Hübnera

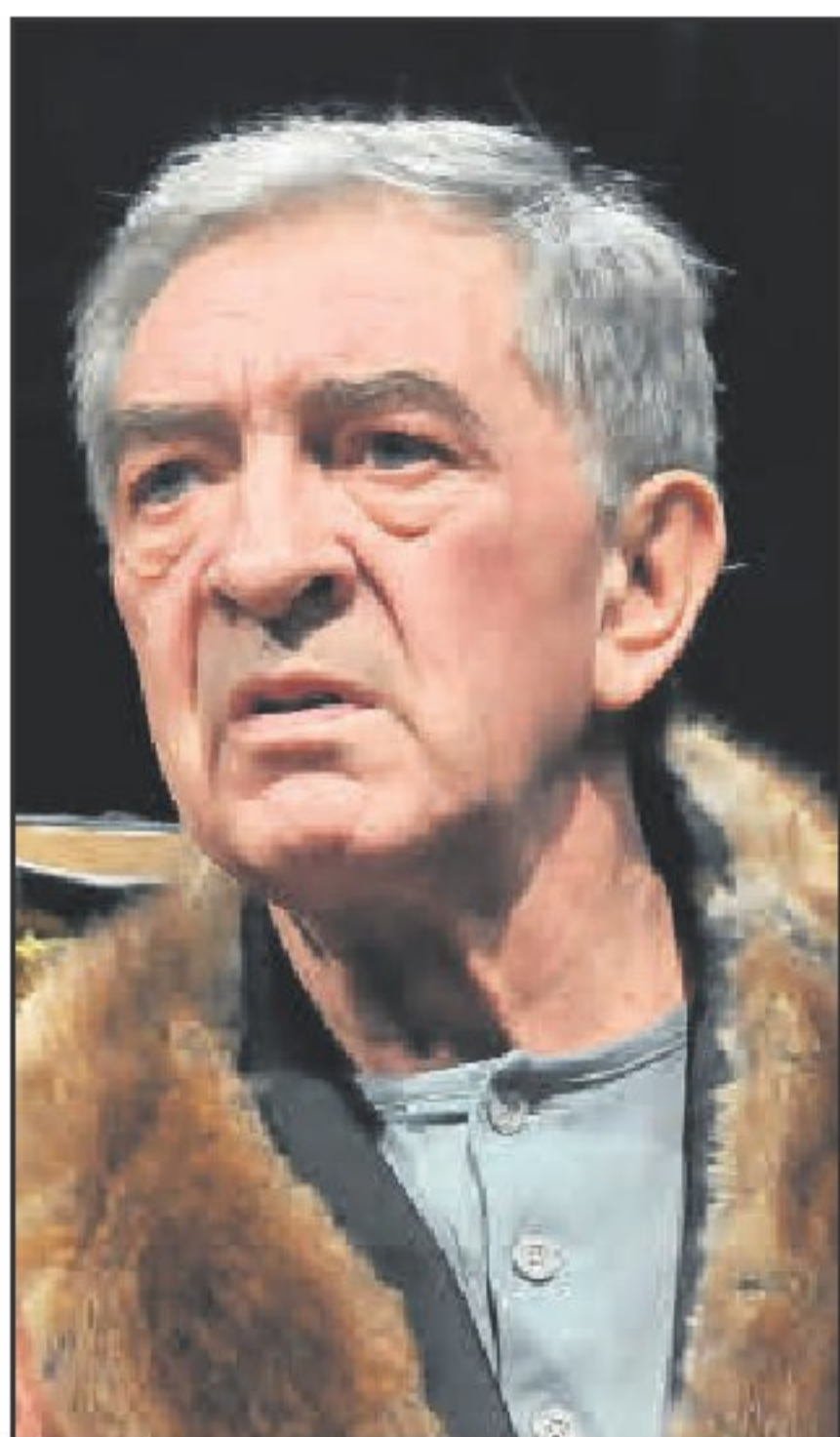
## Teatr

**Jerzy Trela został laureatem Nagrody im. Zygmunta Hübnera „Człowiek Teatru 2016”. Odbierze ją 21 marca, w warszawskim Teatrze Powszechnym, który nosi imię patrona nagrody.**

– *Zygmunt Hübner był wyjątkowy – i jako człowiek, i jako człowiek teatru. Fakt, że dostałem nagrodę jego imienia to dla mnie naprawdę wielki zaszczyt – powiedział nam Jerzy Trela. Jak dodał, to Zygmunt Hübner stworzył podwaliny zespołu Starego Teatru, który później tak wspaniale funkcjonował. To dzięki niemu współpracę z tym teatrem podjęli Andrzej Wajda i Konrad Swinarski, a do zespołu aktorskiego trafili m.in. Anna Polony, Anna Seniuk, Jerzy Bińczycki, Jan Nowicki, Wojciech Pszoniak, Marek Walczewski.*

– *Ja przyszedłem już po jego odejściu, ale spotkaliśmy się zawodowo później. Grałem z nim i Gustawem Holoubkiem w „Kartotece” w reżyserii Kieślowskiego, grałem w „Nie-Boskiej komedii” zrealizowanej przez niego dla Teatru Telewizji. Miałem wielką uwagę dla Hübnera, a i on mnie lubił. Gdy był dyrektorem Teatru Powszechnego parę razy, to już było po śmierci Konrada Swinarskiego, proponował mi, bym przeszedł do jego teatru. Ale nie umiałem opuścić mojego Starego Teatru i Krakowa. Gdy zostałem rektorem PWST właśnie Zygmunta Hübnera zaprosiłem, by wygłosił wykład inauguracyjny podczas otwarcia roku akademickiego. Przy okazji w rozmowie wsparł mnie celnymi, bardzo mądrymi radami. Powtórzę: to był wyjątkowy człowiek – mówi aktor.*

Zmarły w 1989 r. Zygmunt Hübner był, przypomnijmy, dyrektorem naczelnym i artystycz-



FOT. WOJCIECH MATUSIK

## Jerzy Trela wyróżniony

nym Starego Teatru w latach 1963-1970. Odszedł na znak protestu, gdy władze wymusiły zdjęcie z afiszu dwóch sztuk.

Nagroda im. Zygmunta Hübnera „Człowiek Teatru” ustanowiona została przez Fundację Teatru Myśli Obywatelskiej im. Zygmunta Hübnera, aby przypominać i propagować wyrażane w praktyce twórczej, dydaktycznej oraz pisarskiej idee patrona. Nagroda ma na celu promowanie ludzi, podejmujących dzieło Zygmunta Hübnera, które realizował jako dyrektor, artysta i autor, jak i promowanie wartości, którym przez całe życie był on wierny – zawodową rzetelność, uczciwość, pracowitość, obywatelską odpowiedzialność, wszechstronność w działaniu na gruncie teatralnym.

Kapitułę III edycji Nagrody tworzyli członkowie Rady Fundacji: Barbara Borys-Damięcka, Ewa Dałkowska, Joanna Hübner-Wojciechowska, Krystyna Janda, Janusz Gajos, Kazimierz Kaczor, Stanisław Radwan, Jacek Sieradzki, Allan Starski, a także laureaci poprzednich edycji Nagrody – Anna Augustynowicz i Jan Englert.

**Wacław Krupiński ©**