

TEATR NA WOLNYM PIĄTEK-PONIEDZIAŁEK

MIASTO-SCENA POZNAŃ. Z GWIAZDAMI!



MARTA KAŻMIERSKA

Trzy spojrzenia na rzeczywistość, trzy pokolenia. Babcia, matka i wnuczka. Na ich historiach opiera się spektakl „Lament na Placu Konstytucji”. Pokaz – dziś o godz. 20 na dziedzińcu Urzędu Miasta w ramach festiwalu Teatr na Wolnym.



Producentem festiwalu jest Teatr Muzyczny, a główną bohaterką całego wydarzenia - Krystyna Janda. Wybitną aktorkę do Poznania zaprosił prezydent Jacek Jaśkowiak po tym, jak Ministerstwo Kultury obcięło dotacje jej teatrom. Plenerowe przedstawienia Och-Teatru i Teatru Polonia od lat oglądali warszawiacy. W tym roku taką



WOJTEK KANIEWSKI

Związek otwarty

okazję mają mieszkańcy Poznania. Po darmowe bilety na spektakle, rozdawane partiami przez miasto, od kilku tygodni ustawiały się kolejki.

Festiwal rozpoczął w poniedziałek monodram „Biała bluzka” z Krystyną Jandą. Publiczność oglądała go nie tylko na dziedzińcu Urzędu

Miasta, gdzie na czas festiwalu stała plenerowa scena. Aktorkę „w akcji” można było śledzić także na wielkim telebimie, ustawionym na sąsiadującym z dziedzińcem placu Kolegiackim.

Dziś wieczorem poznaniacy po raz drugi obejrzą wyreżyserowany przez Krystynę Jandę „Lament na Placu Konstytucji”. To zdarzenie teatralno-uliczne zostało przygotowane w ramach wspólnej letniej akcji Teatru Polonia, Miasta Warszawy i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Premiera odbyła się w 2007 r. Gra m.in. Barbara Wrzeńska.

To nie ostatnia odsłona festiwalu. W weekend dziedziniec Urzędu Miasta przejmą dzieci. To dla nich organizatorzy przygotowali spek-

takl „Jaś i Małgosia” (pokazy - w sobotę i w niedzielę o godz. 11). Autorką choreografii jest Paulina Andrzejewska, która jest współautorką sukcesu spektakli „Evita” czy „Jekyll & Hyde” Teatru Muzycznego. Festiwal zamkną trzy pokazy spektaklu „Związek otwarty” w reżyserii Krystyny Jandy i Marii Seweryn (sobota-poniedziałek, godz. 20).

Autorami dramatu są laureat literackiego Nobla z 1997 roku Dario Fo oraz jego żona, Franca Rame. Aktorzy na scenie żonglują stereotypami na temat natury kobiet, mężczyzn i instytucji małżeństwa.

Ci, którzy chcieliby jeszcze zdobyć bilety na poszczególne spektakle, mogą wziąć udział w konkursie na poznany.wyborcza.pl (dziś o godz. 10). 🌟