

# Pożegnanie Świętoszków

TEATR POWSZECHNY. Koniec sezonu

Z afisza Teatru Powszechnego 22 czerwca schodzi „Zmowa Świętoszków” Michaiła Bułhakowa. Jest to też ostatni spektakl przed przerwą wakacyjną teatru.

Premiera „Zmowy Świętoszków” w reżyserii Jana Englerta odbyła się w styczniu 1996 roku.

Sztuka ta, napisana 70 lat temu, jest zapisem ostatnich lat życia Moliera, jego zmagania z nieprzychylnym mu królewskim dworem. Jest to też parabola losów samego Michaiła Bułhakowa, którego zwalczała cenzura, podobnie jak Moliera zwalczał Kościół.

Spektakl jest również opowieścią o życiu osobistym słynnego dramaturga uwikłanego w uczucie do dwóch kobiet: Magdaleny i Armandy Bėjart. Molier zdaje sobie sprawę, że coraz bardziej przypomina postaci starców i rogaczy z własnych komedii.

– Dla mnie w „Zmowie Świętoszków” najważniejsze są relacje między życiem prywatnym twórcy a jego twórczością. Czy geniusz ma prawo wyłamywać się z ogólnie przyjętych kanonów obyczajowych? Czy twórca winien iść na ustępstwa wobec mecenasa, aby realizować swe dzieła? – mówi reżyser.

Główną rolę w przedstawieniu Jana Englerta gra Mariusz Benoit. W roli króla Ludwika Wielkiego występuje Krzysztof Wakuliński. Ewa Dałkowska gra Magdalenę Bėjart, Beata Ścibakówna – Armandę Bėjart de Moliere.

Spektakl 22 czerwca zamyka sezon w Powszechnym. Przerwa wakacyjna skończy się 19 sierpnia. A 16 września odbędzie się premiera sztuki Terrence’a McNally’ego „Maria Callas – lekcja



„Zmowa Świętoszków” po półtora roku schodzi z afisza

śpiewu” w reżyserii Andrzeja Domalika. W roli Callas wystąpi Krystyna Janda. Premiera przypada dokładnie w dniu 20. rocznicy śmierci Marii Callas.

Na początku października na małej scenie „Powszechnego” – premiera sztuki Manfreda Karge „Zdobycie bieguna południowego” w reżyserii Cezarego Morawskiego. Kolejną premierą będą „Trzy siostry” Antoniego Czechowa w reżyserii Agnieszki Glińskiej.

EWA

## BILETY NA „ZMOWĘ ŚWIĘTOSZKÓW”

W NASZYM KONKURSIE można wygrać 60 dwuosobowych zaproszeń na piątkowe i sobotnie przedstawienia „Zmowy Świętoszków” w Teatrze Powszechnym.

Dostaną je Ci, którzy dziś w godz. 19-20 zadzwonią pod numer 699 48 82 i prawidłowo odpowiedzą

na pytanie: Jak nazywa się artysta, którego w „Zmowie Świętoszków” gra Mariusz Benoit?

Zaproszenia będzie można odebrać jutro w godz. 12-20 w sekretariacie redakcji „Gazety Stołecznej”, ul. Czerna 8/10, II piętro.

