

Osiem spektakli z Polski i Węgier w Kielcach. Będzie m.in. "Odyseja. Historia dla Hollywoodu"

TEATR ŻEROMSKIEGO KIELCE 28.09.2022, 11:29



Krzysztof Zieliński

• 'Odyseja. Historia dla Hollywoodu' (MTF Dialog-Wrocław)



CO JEST GRANE
KIELCE
TEATR ŻEROMSKIEGO
KIELCE

Rozpoczął się 4. Kielecki Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Teatrze im. Stefana Żeromskiego. To okazja do obejrzenia w Kielcach ciekawych przedstawień teatrów z innych miast Polski, a także z Węgier.

Organizatorzy przygotowali osiem spektakli. To najciekawsze przedstawienia ostatnich sezonów, które zdążyły zaskarbić sobie przychylność widzów, krytyków i prezentowane są na festiwalach teatralnych. We wtorek, 27 września widzowie obejrzą już "Kruka z Tower" Teatru Dramatycznego z Warszawy z Katarzyną Herman i Konradem Szymańskim w rolach głównych. W środę wystawione zostaną "Resztki" gdańskiego Teatru Wybrzeże w reżyserii Eweliny Marciniak, robiącej furorę w Niemczech.

REKLAMA

AD **Spektakularna wystawa klocków**
Przeżyj niezapomniane emocje na wystawie dla małych i dużych. Niesamowita wystawa Warszawa
Wystawa Travelling Bricks [Otwórz >](#)

Przyjedzie "Tramwaj zwany pożądaniem"

Ze stolicy przyjedzie jeszcze Teatr Ochoty z „Tramwajem zwanym pożądaniem” w reżyserii Małgorzaty Bogajewskiej. Z Olsztyna przyjadą „Łatwe rzeczy” docenianej przez krytykę reżyserki Anny Karasińskiej. Jej spektakl pt. „Ewelina płacze” pojawił się na deskach Teatru Żeromskiego kilka lat temu. W „Łatwych rzeczach” aktorka Milena Gauer i nestorka olsztyńskiej sceny Irena Telesz-Burczyk podejmują próbę opowiedzenia o swoich karierach, niepowodzeniach i trudach zawodu aktorskiego.

„Alte Hajm” w reżyserii Marcina Wierzchowskiego z Teatru Nowego w Poznaniu to z kolei spektakl wymieniany najczęściej przez krytyków podsumowujących poprzedni sezon teatralny. Toruński Teatr im. Wilama Horzycy pokaże „Cholernie mocną miłość”, historię miłości niemożliwej pomiędzy oficerem Wermachtu a torunianinem.



• 'Cholernie Mocna Miłość' w reżyserii Oli Jakubczak, Teatr Wilama Horzycy w Toruniu. Fot. WOJTEK SZABELSKI / Fot. Wojtek Szabelski / szabelsk

– Największym przedsięwzięciem organizacyjnym i logistycznym tegorocznego festiwalu będzie pokaz „Odysei. Historii dla Hollywoodu” w reżyserii Krzysztofa Warlikowskiego. W obsadzie zobaczymy aktorów stałego zespołu Nowego Teatru w Warszawie, czyli Magdalenę Cielecką, Maję Ostaszewską, Magdę Popławską, Ewę Dałkowską i Andrzeja Chyrę. Nasza międzynarodowa propozycja to „Kartonpapa” z Budapesztu – historia rodziny łącząca elementy farsy i tragedii. Spektakl węgierski będzie miał napisy w języku polskim, a wszystkie polskie przedstawienia napisy angielskie – informuje dyrektor festiwalu Marcin Zawada.

Kielecki Teatr przypomni dawno nieoglądaną „Samotność pól bawełnianych” w reżyserii Radosława Rychcika, oklaskiwaną nie tylko w różnych zakątkach Europy, ale i w obu Amerykach oraz Azji. Teatr pokaże też jedną ze swoich najnowszych premier – „Ludwiga” Jana Jelińskiego, który sięgnął po historię Bajkowego Króla Bawarii (zawdzięczamy mu choćby oblegany przez turystów zamek Neuschwanstein, późniejszy pierwowzór znaku Disnejowskich produkcji).

Wystawa, debaty i czytania

Kielecki festiwal to także wydarzenia okołoteatralne. W Galerii „U Strasza” będzie można oglądać wystawę fotografii Michała Iwanowskiego „Go Home, Polish”, czyli relację z podróży, jaką autor odbył z Cardiff (Walia) do Polski, pytając napotkanych ludzi o ich rozumienie słowa „dom”. To właśnie „dom” rozumiany jako rodzina, ale i miejsce wspomnień z przeszłości, będzie motywem przewodnim tegorocznego festiwalu. Nowością będą debaty przygotowane przez Wojciecha Szota. Ich tematyka to edukacja, feminizm, zespół i dziaderstwo (organizatorzy zapraszają, by dowiedzieć się, kto albo co kryje się pod tą nazwą). Wśród uczestników debat warto wymienić dziennikarza Michała Nogasia i Joannę Ostrowską – autorkę nominowaną do tegorocznej nagrody Nike.

Chcesz wiedzieć, czym żyją Kielce?

Zapisz się na nasz poranny newsletter lokalny, a nic Cię nie ominie!

Administratorem danych osobowych podanych przy zapisaniu się na newsletter jest Agora S.A. z siedzibą w Warszawie...
[Więcej](#)
[Regulamin Usługi Newsletterów](#)

ZAPISZ MNIE →

[Zobacz przykładowy newsletter](#)



• Fot. Michał Iwanowski

Podczas trwającego do 13 października festiwalu można będzie wziąć udział w czytaniach nowych polskich sztuk dzięki programowi Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie pod hasłem „Dramatopisanie”. Wystąpią w nich kieleccy aktorzy, a reżyserować będą młodzi twórcy: Karolina Kowalczyk i Mykola Panasiuk z Ukrainy. Podczas festiwalu swój benefis z okazji 40-lecia pracy zawodowej będzie świętował Jacek Mąka, aktor na stałe związany z kielecką sceną od kilku lat. Na niektóre spektakle festiwalowe zostały jeszcze ostatnie bilety, dlatego warto pośpieszyć do kasy teatru. Na pozostałe wydarzenia wstęp będzie bezpłatny.

REKLAMA

AD [ednaKielce.pl](#) [Zobacz przykładowy newsletter](#)

REKLAMA
AD [CottonM](#)

POŚCIEL MIKROFIBRA "MIS" 200x200 ŚWIĘTA KASZMIR...

REKLAMA
AD
Znajdź najlepszą cenę na Ceneo.pl

REKLAMA
AD
Znajdź najlepszą cenę na Ceneo.pl

REKLAMA
AD
Przetnie wszystkie...
-70% Pokrój pomidora, s...
chleb na cienkie ja...
papier plasterki, b...