



Kultura i sztuka po 1989 roku

# W Teatrze Powszechnym prapremiera „Imagine” w reż. Krystiana Lupy

PUBLIKACJA: 20.04.2022 [Kultura i sztuka](#)



Źródło: [www.powszechny.pl](http://www.powszechny.pl)

**Prapremiera „Imagine”, autorskiego spektaklu Krystiana Lupy odwołującego się do idei New Age i kulturowej rewolucji przełomu lat 60. i 70. XX wieku, odbędzie się w sobotę w Teatrze Powszechnym w Łodzi w ramach XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych.**

Spektakl jest koprodukcją dwóch teatrów Powszechnych - łódzkiego i warszawskiego. Krystian Lupa wychodząc od słów piosenki Johna Lennona "Imagine", zadaje pytanie o żywotność utopii we współczesnym świecie, zwłaszcza idei New Age, wizji świata bez wojen, państw, własności i nienawiści.

"Lennon jest autorem piosenki +Imagine+, która mówi: wyobraź sobie, że nie ma piekła/nieba, że nie ma granic i narodów, za które warto umierać i zabijać. (...) Oczywiście chodzi o to, żeby tę ideę zaprowadzić, zainicjować w myśli ludzkiej, w wyobraźni ludzkiej. Dla mnie jest to tekst genialny, nie bez powodu stał się hymnem, w jakimś sensie też hymnem New Age. Jest to wielki fenomen, wielki symbol kulturowy i wielki symbol tego, co zostało zaprzepaszczone. Nad tym, dlaczego to zostało zaprzepaszczone, zastanawiamy się w spektaklu" - powiedział Krystian Lupa, cytowany w filmowych materiałach promocyjnych teatru.

Reżyser wykorzystał w spektaklu także tekst słuchowiska Antonina Artaud, który - jak zaznaczył "był bogiem dla New Age i jego prekursorem".

"To dwie osoby stojące po przeciwległych brzegach tego samego jeziora" - ocenił Lupa, który jest także autorem scenariusza i scenografii "Imagine".

Lupa - w swoim własnym poczuciu - uważa się za "generację hipisowską, trochę generację New Age".

"Jestem częścią jasnego prądu, odpowiedzi na to, co II Wojna Światowa zanegowała; odpowiedzią na zanegowanie człowieka XIX wieku i pierwszej połowy XX wieku - człowieka wojny, który od tysiącleci panuje w naszym społeczeństwie" - wyjaśnił.

Zdaniem dyrektorki Teatru Powszechnego w Łodzi Ewy Piławskiej, teatr Lupy jest naznaczony wielkim indywidualizmem; wizjonerski i profetyczny.

"Zawsze sięga bardzo głęboko, do istoty spraw i zjawisk. Poddaje analizie i wyprzedza to, co za dopiero za chwilę ma się wydarzyć. Podobnie jest z +Imagine+ - spektaklem, który ożywia wielkie marzenie ludzkości o świecie bez agresji i przemocy, bez potrzeby podporządkowywania sobie drugiego człowieka" - oceniła Piławska.

Z kolei dyrektor Teatru Powszechnego w Warszawie Paweł Łysak określił "Imagine" jako produkcyjne wyzwanie. "Koprodukcja tego spektaklu w ramach partnerskiej sieci czołowych europejskich teatrów +Prospero. Extended Theatre+ jest też wspaniałą okazją do pogłębienia rozwoju artystycznego i współpracy międzynarodowej" - dodał.

Łódzianie poznawali twórczość Krystiana Lupy od 2004 roku - wtedy na Festiwalu w Powszechnym zaprezentowano "Kalkwerk" i "Rodzeństwo". Od tego czasu pokazano osiem jego spektakli, odbyły się wystawy, dyskusje, spotkania.

Tegorocznej edycji Festiwalu i prapremierze "Imagine" również towarzyszy cykl wydarzeń, m.in. 24 kwietnia konferencja "Krystian Lupa. Artysta. Wizjoner", której uczestnicy - badacze teatru i krytycy - spojrzą przekrojowo na dorobek twórcy - od początków w Jeleniej Górze, poprzez spektakle krakowskie, wrocławskie i te realizowane za granicą, kończąc na jego najnowszych realizacjach. W konferencji będzie można uczestniczyć na żywo oraz online - na YouTube i Facebooku Festiwalu oraz Teatru Powszechnego w Łodzi.

W kolejnych dniach w ramach Festiwalu w łódzkim Powszechnym obejrzyć będzie można zapis wideo dwóch spektakli w reżyserii Krystiana Lupy prezentowanego w Teatrze Młodzieżowym w Wilnie "Austerlitz" W.G. Sebald oraz "Dziennika Szaleńca" w zrealizowanego w Chinach na podstawie opowiadania napisanego przez Lu Xuna w 1918 r.

W Teatrze Powszechnym w Łodzi spektakl "Imagine" będzie można obejrzeć także 24, 28, 29 i 30 kwietnia.(PAP)

Autorka: Agnieszka Grzelak-Michałowska

agm/ pat/

## NAJNOWSZE



Prezydent o prof. Paruchu: Polska straciła zaangażowanego naukowca i eksperta

Pogrzeb prof. Waldemara Parucha odbędzie się 16 maja w kościele w Tomaszowicach

Otwarto wystawę o związkach Polski z uniwersytetem w Padwie

Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie odrestaurowuje deski z bramy pamięci Żwirki i Wigury

P. Czarnek: Od października podwyżki na uczelniach o 4,4 proc.

## NAJPOPULARNIEJSZE

01

MSZ: 9 maja przy Mauzoleum Żołnierzy Radzieckich pojawią się billboardy obrazujące wojnę na Ukrainie

02

Stołeczne obchody upamiętniające 77. rocznicę zakończenia II wojny światowej

03

Zmarł prof. Waldemar Paruch

04

Prezes IPN: prawda o komunizmie jest zdekonstruowana przez rosyjską propagandę

05

Stepan Bandera (1909-1959)

## Newsletter

Wpisz swój e-mail

Oświadczam, że wyrażam zgodę oraz upoważniam Muzeum Historii Polski, ul. Mokotowska 33/35, W-wa (dalej MHP) jako Administratora danych osobowych oraz wszelkie podmioty działające na rzecz lub zlecenie MHP do przetwarzania moich danych osob. (e-mail) w zakresie i celach niezbędnych do otrzymywania newslettera [dzieje.pl](http://dzieje.pl) od dnia wyrażenia tej zgody do jej odwołania. Jestem świadomy/a, że mam prawo w dowolnym momencie odwołać zgodę oraz że odwołanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem. Jestem też świadomy/a, że przysługuję mi prawo dostępu do moich danych, do ich sprostowania, do ograniczenia przetwarzania, do przeniesienia danych, do sprzeciwu wobec przetwarzania.

ZAPISZ SIĘ