

Wybitny, porywający, wzruszający. Musical "1989" w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim

GDAŃSKI TEATR SZEKSPIROWSKI 20.11.2022, 16:34

 Katarzyna Fryc



4 ZDJĘCIA
Spektakl '1989', Gdański Teatr Szekspirowski, Teatr im. Słowackiego w Krakowie (Fot. Michał Ryniak / Agencja Wyborcza.pl)

-
-
-
-

DANUTA WAŁĘSA
GAJA KUROŃ
GDAŃSKI TEATR SZEKSPIROWSKI
JACEK KUROŃ
KULTURA
LECH WAŁĘSA
TEATR IM. SŁOWACKIEGO

Hipopowy musical "1989" w mistrzowski sposób połączył ogień i wodę - historyczną opowieść o narodzinach i sukcesie Solidarności z nowoczesną formą adresowaną do młodych. Tak powstał najlepszy spektakl tego roku w Trójmieście.

Do Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, w którym w sobotni wieczór odbyła się premiera spektaklu "1989" - koprodukcji z Teatrem im. Słowackiego w Krakowie - szłam z przecuciem, że albo będzie to rzecz wybitna, albo twórcy kompletnie polegą, bo pułapek w materiale jest niemało.

Jak opowiedzieć współczesnym językiem hip-hopu, trzymając się konwencji musicalu, skomplikowaną, pełną niuansów, zwrotów akcji i dramatycznych wydarzeń historię trzech małżeństw: Wałęsów z Gdańska, Kurońów z Warszawy i Frasyniuków z Wrocławia? Jak czytelnie nakreślić istotę konfliktu, który leżał u podłoża strajków 1980 roku? Komu poświęcić więcej uwagi - postaciom z pierwszych stron gazet czy tłumom, które za nimi stały? I przede wszystkim, jak uniknąć patosu, dydaktyzmu, uproszczeń?

REKLAMA

To wydłuża rzęsy na zawsze
Nakładaj wieczorem i obserwuj w lustrze jak rosną
YESlashes [Otwórz >](#)

Szyngiera o polskiej transformacji
[ZAPISZ NA POŹNIEJ](#)

Na wszystkie te pytania odpowiedzi znają twórcy pod kierunkiem Katarzyny Szyngiera, reżyserki spektaklu w GTS, który okazał się wydarzeniem artystycznym, a dla mnie jest najlepszym przedstawieniem kończącego się roku na trójmiejskich scenach.

Musical "1989". Historia bezkrwawej rewolucji

Opowiadana setki razy, także w teatrze, historia bezkrwawej polskiej rewolucji okazała się idealnym materiałem fabularnym, wprost stworzonym dla hipopowej frazy. Bazą spektaklu jest syntetyczny wierszowany tekst, jaki wspólnie stworzyli Marcin Napiórkowski, Patryk Bobrek Bober, Antoni Sztaba i Adam Zieliński Łona, który stał się punktem wyjścia dla tej mini epepei o polskich losach z ostatnich lat PRL i początków transformacji ustrojowej. Do tego Andrzej Mikosz Webber skomponował muzykę, która oprócz hip-hopu czy rapowanego utworu obecnej na widowni Young Leosi wykorzystuje także pop i ballady bliższe soulowi. Powstał wykonywany na żywo muzyczny mix, który zachwyca różnorodnością stylistyk.



Spektakl '1989', Gdański Teatr Szekspirowski, Teatr im. Słowackiego w Krakowie Fot. Michał Ryniak / Agencja Wyborcza.pl

Natomiast samo wykonawstwo momentami odjęło mi mowę. Fakt, że aktorzy znakomitego skądinąd Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, którzy na co dzień nie mają do czynienia z formą musicalu ani hip-hopem, wzniesli się na takie wyżyny wokalne, zasługuje na najwyższe uznanie. W tym spektaklu nie ma słabych ról, a cały zespół wydaje się stworzony dla scen muzycznych.

Wałęsa, Kuroń i Frasyniuk

Kluczowymi dla fabuły są trzy małżeństwa Danuty i Lecha Wałęsów (Karolina Kazań i Rafał Szumera), Gai i Jacka Kurońów (Magdalena Osińska i Marcin Czarnik) oraz Krystyny i Władysława Frasyniuków (Katarzyna Zawiaślak-Dolny i Mateusz Bieryt). Każda z tych postaci ma swój koloryt i charyzmę, ale mnie najbardziej zachwyciły role kobiece i spojrzenie na historię z kobiecej perspektywy. Zwłaszcza porywająca i feministyczna w swej wymowie scena, w której Danuta Wałęsa odbiera Nobla, oraz tragiczne historie Gai i Krystyny.



Spektakl '1989', Gdański Teatr Szekspirowski, Teatr im. Słowackiego w Krakowie Fot. Michał Ryniak / Agencja Wyborcza.pl

Z wielką przyjemnością ogląda się na scenie pewnego siebie Wałęsę, wrażliwca Kurońa i Frasyniuka, który marzy o kapitalizmie i dostatnim życiu. A także Rafała Dziwisza (którego miłośnicy musicali Wojciecha Kościelniaka znają ze znakomych tekstów piosenek) w roli generała Jaruzelskiego. W tym spektaklu smaczków jest więcej - postaci Bogdana Borusewicza, Aliny Pienkowskiej, Anny Walentynowicz, Henryki Krzywonos, Arama Rybickiego, Zofii Romaszewskiej, Bronisława Geremka, a także Tadeusza Fiszbacha czy Aleksandra Kwaśniewskiego to tylko niektóre z nich.

REKLAMA

Millennium bank
Zyskaj aż **500 zł** z kontem Millennium 360*
SPRAWDŹ
Promocja trwa do 30.09.2023 r. Limit: 15 000 kont.

Na premierowym spektaklu na widowni zasiedli m.in. Danuta Wałęsa, Bogdan Borusewicz i Henryka Krzywonos-Strycharska. Były wielkie emocje i łzy wzruszenia. Nie tylko u nich.

"1989", Gdański Teatr Szekspirowski, Teatr im. Słowackiego w Krakowie. Reżyseria: Katarzyna Szyngiera, scenariusz: Marcin Napiórkowski, Katarzyna Szyngiera, Mirosław Wlekły, teksty piosenek i szkice linii wokalnych: Marcin Napiórkowski, Patryk Bobrek Bober, Antoni Sztaba, Adam Zieliński Łona, muzyka: Andrzej Mikosz Webber, partie wokalne: Mateusz Bieryt, choreografia: Barbara Olech, scenografia: Milena Czarnik, kostiumy: Arek Ślesieński, światło: Paulina Góral, producentki: Izabella Oleś, Melania Szymerowska. Wystąpią: Karolina Kazań, Rafał Szumera, Katarzyna Zawiaślak-Dolny, Mateusz Bieryt, Magdalena Osińska, Marcin Czarnik, Daniel Malchar, Karolina Kamińska, Dominika Fejglewicz, Małgorzata Majerska, Julia Latosińska, Rafał Dziwisz, Dominik Stroka, Antoni Sztaba, Wojciech Dolatowski, Bartosz Bandura, Paulina Narożnik, Dasha Melekh. Premiera gdańska: sobota, 19 listopada, godz. 19, bilety: 75-120 zł.

Mocna dawka kultury: o filmach, serialach, książkach, sztukach teatralnych i koncertach. Zapisz się na newsletter kulturalny i

REKLAMA

Trik na MEGA porost rzęs. Sztuczne rzęsy to przeszłość
YESlashes

REKLAMA

esmara LIVERGY
SUPERCENA
59,-
Sneakersy damskie lub męskie [SPRAWDŹ >](#)

50% TANIEJ
2,99
1,49
Polskie ziemniaki, luzem 1 kg
Limit: 3 kg na kupon. Każdy kolejny kilogram będzie sprzedawany w cenie przed obniżką. Szczegóły promocji dostępne w aplikacji Lidl Plus.
[SPRAWDŹ >](#)