



Fot. Dariusz GORAJSKI

TEATR POLSKI

ul. Swarozycza 5

26 maja, g. 19.00

# Teatr od kuchni

**ZAPEWNE** każdy teatralny widz, zastanawiał się nie raz nad tym, co dzieje się za kulisami granego na scenie spektaklu. Wątpliwości pozwoli rozproszyc farsa Michaela Frayna „Czego nie widać”. Spektakl, w reżyserii Andrzeja Zaorskiego, w sobotę wchodzi na afisz Teatru Polskiego.

Klasyczna już dziś, napisana w 1982 roku sztuka, opowiada o teatrze i ludziach w nim pracujących. W pierwszym akcie, publiczność ogląda próbę przedstawienia, w drugim – to samo, ale od kulis, z ustawioną od tyłu dekoracją, pozwalającą poznać całą sceniczną „kuchnię”. Bohaterowie przedstawieni są z dużym humorem, ciepłem i pobłażliwością, a sam tekst to opowieść o blaskach

i cieniach aktorskiego zawodu, zaangażowaniu, profesjonalizmie, wadach, ułomnościach. „Czego nie widać” z ogromnym powodzeniem wystawiane jest od lat na deskach całego świata. Szczecińscy widzowie mogą pamiętać spektakl w wykonaniu artystów Teatru Współczesnego z 1988 roku, z Danutą Stenką i Jackiem Polaczkiem.

Andrzej Zaorski, znakomity polski aktor, od lat z powodzeniem zajmujący się reżyserią, w swojej inscenizacji obsadził m.in. Olgę Adamską, Sylwię Różycką, Katarzynę Sadowską, Michała Janickiego, Adama Dzieciniaka i Jacka Piotrowskiego. „Czego nie widać”, poza sobotnią premierą, wystawione zostanie także w niedzielę, o godz. 16.

**Katarzyna STROZYK**