

Gorzów. Spektakl o Papuszy będzie za darmo. Po spektaklu będzie debata

Jarosław Miłkowski 28 października 2022, 12:00



Papuszę gra aż sześć aktorek. Mówią one, że cygańska poetka miała tak bogatą osobowość, że jednej aktorce byłoby trudno to udźwignąć. Karol Budrewicz

Zobacz galerię
(14 zdjęć)

Dodaj komentarz:



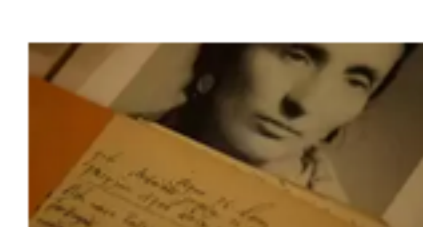
Udostępnij:



W sobotę, 29 października w Teatrze Osterwy będzie można zobaczyć spektakl „Papusza znaczy lalka”. Po nim odbędzie się natomiast debata o ujęciu losu cygańskiej poetki przez teatr.

REKLAMA

Papusza to najślynniejsza cygańska poetka. Przez wiele lat mieszkała w Gorzowie. W samym mieście została upamiętniona m.in. ulicą i pomnikiem. 10 września premierę miał wyreżyserowany przez Jacka Głomba spektakl „Papusza znaczy lalka”.



Teatr w Gorzowie szykuje spektakl o Papuszy

To przedstawienie będzie można zobaczyć już jutro o 16.00 w Teatrze Osterwy. Spektakl będzie darmowy. By na niego wejść, należy wcześniej zgłosić się do teatralnego biura obsługi widza (tel. 95 728 99 39, 95 728 99 40) i upewnić się, że są jeszcze wejściówki.

- Papusza miała przerypane w życiu, była ogromnie nieszczęśliwą kobietą. Nie tylko w sensie osobistym, ale też społecznym. Miała problem z własną nacją. Jednocześnie potrafiła temu światu sprostać i walczyła o swoją suwerenność w tym świecie - mówił kilka dni przed premierą reżyser spektaklu.

Papuszę gra aż sześć aktorek. - Jej osobowość była tak bogata i diametralnie różna w wielu okresach jej życia, że trudno byłoby jednej aktorce to udźwignąć - mówiła nam Magdalena Dwurzyńska, która gra „Papuszę nr 6”.

Jak teatralne ujęcie losów Papuszy oceniają naukowcy czy krytycy? Ich zdanie będzie można poznać tuż po jutrzejszym spektaklu. O 17.45 w teatralnej kawiarence odbędzie się bowiem debata poświęcona spektaklowi.



Gorzów. Akademia wydała książkę o teatrze Byrskich

- Porozmawiamy o tym, jak teatr podszedł do postaci Papuszy i czy to ujęcie było trafne, czy też może zbyt wyimaginowane - mówi Ewa Kunicka z Teatru Osterwy.

W debacie wezmą udział: dr Piotr Krzyżanowski (autor książki „Między wędrówką a osiedleniem. Cyganie w Polsce w latach 1945-1964”), Tomasz Domagała (krytyk teatralny), Katarzyna Knychalska (autorka scenariusza spektaklu), Lidia Przybyłowicz (działaczka i propagatorka kultury) oraz Renata Ochwat (znana gorzowska dziennikarka, która kilkanaście lat temu pracowała także w GL), która będzie moderatorem debaty.

Czytaj również:

[Gorzów. Teatr Osterwy wydał płytę. Są na niej nagrania z demonstracji 31 sierpnia 1982](#)

FACEBOOK

KONTAKT