

Życie po rozwodzie

TEATR

Prapremierę monodramu „Mój boski rozwód” w wykonaniu Krystyny Podleskiej w reżyserii Jerzego Gruzy będzie można zobaczyć w Teatrze Ludowym.

Sztuka popularnej dramatopisarki irlandzkiej Geraldine Aron opowiada wzruszającą, ale i pełną optymizmu historię kobiety po przejściach. Mąż porzucił ją dla pięknej Meksykanki, córka wyprowadziła się do narzeczonego, a matka – zimna i krytyczna – nieskora jest do współczucia. Do wypełnienia pustki Angela ma tylko psa i telefon. Teraz na powrót musi stać się atrakcyjną kobietą, odnaleźć szczęście i sens życia. Czynione przez nią po temu zabiegi są tak zabawne i widowiskowe, że skromny monodram zyskuje rozmach sztuki z wieloosobową obsadą.



FOT. ARCH. TEATR LUDOWY

Premiera sztuki odbędzie się 26 czerwca o godz. 19, pozostałe spektakle 29, 30 czerwca, godz. 19.

OSC

ZAKOCHANY DUET

TEATR

TEATR BAGATELA, SCENA NA SAREGO, ZAPRASZA 25 CZERWCA NA PREMIERĘ SZTUKI PT. „WYSTARCZY NOC”.

Vernon Gersch to uznany kompozytor popularnych piosenek, zdobywca nagród, pewny siebie, trochę cyniczny pracoholik. Sonia Walsk – początkująca autorka tekstów jest nieco ekscentryczna i ro-



FOT. P. KUBIC

mantyczna. Razem mają pracować nad albumem. Podczas pracy rodzi się ich wzajemna fascynacja, która szybko zamienia się w miłość. Autorem sztuki jest Neil Simon, jeden z najsłynniejszych amerykańskich pisarzy komediowych. Dialogi Simona są zabawne, cięte i inteligentne. Muzykę do „Wystarczy noc” napisał Marvin Hamlisch, kompozytor słynnego musicalu „A Chorus Line”. „Wystarczy noc” miał swoją prapremierę w broadwayowskim Imperial Theatre w 1979 roku. Był tam zagrany 1082 razy. W głównych rolach zobaczymy Magdalенę Walach i Przemysława Brannego. „Wystarczy noc” wyreżyserował Waldemar Śmigalsiewicz.

OSC