

PRZEGLĄD MAŁYCH FORM TEATRALNYCH

BRONIEWSKI NA LETNIEJ SCENIE

IZABELLA ADAMCZEWSKA

W środę o godz. 19 w Domu Literatury (ul. Roosevelta 17) będzie można obejrzeć spektakl Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego. „Bar Pod Zdechłym Psem” to monodram poetycki z wierszami Władysława Broniewskiego.

↙ Najpierw poeta rewolucji, kapitan Legionów Piłsudskiego, bohater wojny polsko-sowieckiej. Później autor „Słowa o Stalinie”, „dyżurny poeta Polski Ludowej”. Udręczony chorobą alkoholową, która wzmogła się po śmierci córki. „Zanim się serce rozelka / - czemu? - a bo ja wiem? - / warto zajrzeć do szkiełka / w barze »Pod Zdechłym Psem«” - pisał Broniewski w przedwojennym wierszu, którego tytuł zaopieczono dla spektaklu inspirowanego życiem poety. Krzysztof Kolberger, autor scenariusza, i Emilian Kamiński, reżyser, opowiadają „o mocy i niemocy twórczej, zawieszeniu

między miłością i jej brakiem, biesach popychających bohatera do samobójstwa”.

Premiera „Baru pod Zdechłym Psem” odbyła się w warszawskim teatrze Kamienica. Za muzykę odpowiada Włodzimierz Nahorny, aranżacje przygotował Michał Hajduczenia

W monodramie występuje Dariusz Bereski, znany z tytułowej roli w widowisku muzycznym „Machiavelli” z librettem opartym na „Mandrągorze”. - To nie biografia Broniewskiego, ale opowieść inspirowana jego życiem. O rzeczach, które są wciąż aktualne: miłości, rozpaczy, śmierci, uzależnieniu - mówił w jednym z wywiadów.

Premiera „Baru Pod Zdechłym Psem” odbyła się w warszawskim teatrze Kamienica. Za muzykę odpowiada Włodzimierz Nahorny, aranżacje przygotował Michał Hajduczenia. Zagrają Michał Hajduczenia (kontrabas) i Robert Matusiak (fortepian). W monodramie wykorzystano dwa wiersze Dariusza Bereskiego oraz fragmenty pamiętników Broniewskiego z lat 1918-1922.

„Bar Pod Zdechłym Psem” to spektakl konkursowy XVIII Przeglądu Małych Form Teatralnych Letnia Scena 2016. Organizowany przez Dom Literatury festiwal trwa do końca wakacji. 24 sierpnia będzie można obejrzeć „Atrament dla leworęcznych” Krzysztofa Niedźwieckiego (Teatr KTO z Krakowa). Ostatnim przedstawieniem będzie pokaz mistrzowski Ewy Dałkowskiej - „Byłam sekretarzem marszałka Piłsudskiego” (31 sierpnia). ☆
→ **Bilety na spektakle konkursowe kosztują 35 zł (20 zł w przedsprzedaży), na przedstawienie mistrzowskie – 40 zł (25 zł w przedsprzedaży).**

MAT PRASOWE



W monodramie występuje Dariusz Bereski