

PREMIERA

„Salto w tył”, reż. Maćko Prusak, Teatr Ludowy

W poszukiwaniu literackich inspiracji reżyser – Maćko Prusak i dramaturżka – Marta Gierglewicz sięgnęły m.in. do tekstu Oty Pavela – czeskiego dziennikarza i komentatora sportowego. Jego artykuły kilka dekad temu zyskały niezwykłą popularność, głównie dzięki temu, że Pavel „ubaśniawiał” sport. Wśród jego bohaterów są m.in. Jiří Raška, który pierwsze narty zrobił z beczki, Emil Zátopek trenujący biegi w butach wojskowych

oraz Jan Kubr i Jan Vesely, oskarżeni o zdradę narodu po tym, jak przerwali Wyścig Pokoju. Pavel w opisywanych sportowcach widział zwyczajnych ludzi i to sprawia, że opowieści o nich – nawet jeśli ich nazwiska nic nam już nie mówią – są ponadczasowe. Sceniczną interpretację sportowych reportaży premierowo będzie można zobaczyć w Teatrze Ludowym już dziś, o godz. 19. Na scenie pojawią się m.in. Patrycja Durska, Weronika Kowalska i Cezary Kołacz.
(ASU)