

FESTIWAL NOWA EUROPA – DEMOLUDY

FINALOWE SPEKTAKLE TEATRALNE

POD PATRONATEM
CO JEST GRANE 24

MARTYNA SIUDAK

Przed nami ostatnie wydarzenia Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Nowa Europa – Demoludy”, który rozpoczął się we wtorek.

ROZMOWA Z
MACIEJEM
LEWANDOWSKIM,
rzecznikiem Teatru Jaracza

Martyna Siudak: – Co niesie ze sobą X edycja demoludów?

Maciej Lewandowski: - Przede wszystkim [o czym już informowaliśmy w CJG 24] niesie zmianę nazwy festiwalu. Kroki do tego podjęliśmy już w zeszłym roku. Wtedy festiwal nazywał się Demoludy - Nowa Europa, natomiast teraz mamy Nowa Europa - Demoludy. To wbrew pozorom ważna zmiana. Chcemy iść w kierunku, by całe przedsięwzięcie nosiło nazwę Nowa Europa. Wszystko dlatego, że kraje byłych demoludów zmieniają się, bliżej im wszystkim jest do nowej Europy niż do przeszłości. Trzeba też wspomnieć, że tej edycji by nie było bez środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Czy któreś wydarzenie w ramach festiwalu jest w jakiś sposób wyjątkowe?

- W tegorocznej edycji wszystko jest właściwie wyjątkowe, a to z racji współpracy z Węgierskim Instytu-

tem Kultury w Warszawie. W tym roku mamy bowiem w Polsce rok Kultury Węgierskiej. Festiwal otwieraliśmy koncertem „Nieznana Ukraina” koprodukcji węgiersko-ukraińskiej. Myślę, że warto jeszcze zwrócić uwagę m.in. na „Zjednoczenie dwóch Korei” [10 listopada, godz. 19], które przygotowuje teatr Katona József Szinház z Budapesztu. To są duże wydarzenia, multimedialne widowiska tego festiwalu, które udało się osiągnąć przy współpracy z naszym partnerem.

Festiwal obfituje w liczne wydarzenia. Ile trwała praca nad przygotowaniem takiego repertuaru?

- W momencie, kiedy kończy się jedna edycja, zaczynamy pracę nad drugą. Chyba największa praca polega na jeżdżeniu po świecie i oglądaniu wszystkich propozycji. Dyrek-

tor artystyczny i dyrektor festiwalu mają za sobą tysiące kilometrów, oni musieli większość tych spektakli zobaczyć.

Można jeszcze zdobyć bilety?

- Bilety można jeszcze kupić, ale na niektóre spektakle zostało ich niewiele, jak np. na „Aktorów żydowskich” Michała Buszewicza.

→ Międzynarodowy Festiwal Teatralny Nowa Europa – Demoludy potrwa do 22 października, zaplanowano też spektakle 10 listopada.

→ Bilety do nabycia w kasie teatru bądź przez: teatr.olsztyn.pl.

PROGRAM

21 PAŹDZIERNIKA

• **godz. 17** Scena Kameralna ZŁOTE LATA 60. - czytanie. Wstęp wolny.

• **godz. 18.15** Scena Duża AKTORZY ŻYDOWSCY - Teatr Żydowski w Warszawie. Wstęp 60 zł.

• **godz. 19.30** Scena Margines SINGLE RADICALS - Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie. Wstęp 25 zł.

22 PAŹDZIERNIKA

• Scena Margines HAMLET JEST MARTWY, FAUST JEST GŁODNY - Divadlo Andreja Bagara v Nitre (Słowacja). Wstęp 40 zł.

10 LISTOPADA

• **godz. 17** Scena Duża MULTIROOM - instalacja muzyczna Jarca Kordaczuka. Wstęp wolny.

• **godz. 19** Scena Duża ZJEDNOCZENIE DWÓCH KOREI - Katona József Szinház (Budapeszt, Węgry). Wstęp 50 zł.

FRANCISZEK MAZUR / AGENCJA GAZETA



Teatr Żydowski z Warszawy widzowie zobaczą w piątek