

PIĄTEK-NIEDZIELA

Gombrowicz i Maradona

1



FOT. ROMAN BOSIACKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

TEATR

Pierwsza premiera sezonu w Teatrze Polskim – „Ameryka”.

Modernizacja gmachu teatru nie oznacza przerwy w działalności instytucji. W piątek rozpocznie sezon artystyczny 2022/23 premierą dramatu w reżyserii dyrektorki do spraw programowych – Julii Holewińskiej. W Biennale Warszawa 2019 Julia Holewińska zadebiutowała jako reżyserka sztuki „Hiroshima/ Love”. Jest też autorką sztuki „Katyń. Teoria barw” w reżyserii Woj-

ciecha Farugi czy „Granice” Bartka Frąckowiaka.

Spektakl „Ameryka” powstał z potrzeby odnalezienia nowych drogowskazów i innych sposobów życia. – Co stanie się, gdy odwrócimy kategorie poznawcze, użyjemy innych map, a imperatywem nie będzie namnażanie kapitału, a próba wypracowania nowych wspólnot artystycznych, społecznych, ekonomicznych, ekologicznych? Od emigrantów z Gombrowiczem na czele, przez rewolucjonistów, ikony popkultury, aż po proekologiczne i postępowe rządy dzisiejszej Kostaryki, Ekwadoru, Uru-

gwaju czy Chile, jesteśmy świadkami nieustającego poszukiwania innego, lepszego świata – mówią twórcy.

Centralną postacią sztuki jest Witold Gombrowicz – pisarz, noblista, uciekinier z polskości, który zabiera nas w podróż po swojej ukochanej Ameryce Południowej i jednocześnie w głąb swojego nowego, nieznanego dramatu. Uwolniony od ciężaru swego kraju i języka, snuje opowieść o „nowej Ameryce, o nas wszystkich”. ●

→ „Ameryka”, **PIĄTEK-SOBOTA godz. 19, NIEDZIELA godz. 16**, Teatr Polski w Bydgoszczy, mała scena