

TO BĘDĄ HITY NADCHODZĄCEGO TYGODNIA

Wybór subiektywny

Magda Huzarska-Szumiec

m.szumiec@ek.pl

W nadchodzącym tygodniu Kraków stanie się bez wątpienia centrum życia literackiego Polski za sprawą Festiwalu Conrada, który rozpocznie się w poniedziałek. Poza tym możemy liczyć na dwie ciekawe premiery teatralne oraz muzyczne powroty gwiazd.

Festiwal Conrada

A miało go nie być, ponieważ ministerstwo uznało, że ta wyjątkowa impreza nie jest warta dofinansowania. Jednak urzędnicy zmienili zdanie i przynajmniej częściowo dołożyli się do literackiego święta. Z tej okazji możemy spotkać się z takimi znakomitymi pisarzami jak: Mona Chollet, Dimitrij Bykow, Almuden Grandes czy laureat tegorocznej nagrody Nike Mariusz Szczygieł. Całość odbędzie się pod hasłem „Literatura i rzeczywistość”. - W tym roku postanowiliśmy dotrzeć do samego centrum naszej fascynacji literaturą. Do tej pory staraliśmy się pokazywać jak o rzeczywistości mówić. Teraz postaramy się, dzięki naszym autorom i naszym czytelnikom, powieścić, czym jest literatura jako rzeczywistość, albo dokładniej: jak rzeczywistość się staje dzięki literaturze. Jeszcze dokładniej: jak literatura wysławia różne rzeczywistości - zapewnia Michał Paweł Markowski, dyrektor artystyczny festiwalu.

Krakowska lekkość bytu

Na scenie pod Ratuszem Teatru Ludowego szykuje się w ten weekend premiera spektaklu Łukasza Czujka „Krakowska lekkość bytu”. - Od dnia gdy upadł motel Krak, gdy zamknięto i zburzono bar Smok, gdy na Rynku wylądowała głowa Mitoraja, a Szajbus, wariat z Vis a Vis, powiesił się z rozpacz, coś się w mieście zepsuło. Oto jednak nadszedł czas, aby to miasto naprawić, poddać terapii. Podłożyć pod nie mu-



FOT. J. WIEWCZAK

W sobotę Bożena Zawiaślak-Dolny wykona utwory, które znalazły się na nagranej z Krzysztofem Oczkowskim płycie „Essenza”

zyczna bomba - zapowiadają twórcy swój nowy spektakl. Będzie on muzyczną podróżą do podziemnego Krakowa, którego już prawie nie ma. Widzowie w jej trakcie będą mogli poczuć jedyny w swoim rodzaju stan umysłu, jakim jest „krakowski spleen”, pełen smogu, alkoholu, kawiarnianych dyskusji, ów ocean zmarzniętego czasu, który stanowi o wyjątkowości miasta. W rytm granej na żywo muzyki usłyszymy 23 songi z tekstami Michała Chłudzińskiego (także współautora scenariusza) - pełne humoru, czamej groteski, zaprawione odrobiną melancholii i nasączone duchem niepokornego rocka, w których wspomnienia dawnych czasów mieszają się z ironicznym obrazem współczesnego miasta. Na scenie zobaczymy: Martę Bizoń, Katarzynę Tlałkę, Roksanę Lewak, Tadeusza Łomnickiego, Jana Nosala i Ryszarda Starostę.

Balladyna

A Teatr Stu zaprasza na „Balladynę” Juliusza Słowackiego w re-

żyserii Krzysztofa Pluskoty. To historia bezwzględnej walki o władzę, w której świat ludzki spotyka się ze światem nadprzyrodzonym. Słowacki przywołuje ludowe podania i legendy z ich moralnym przesłaniem o nieuchronności kary Bożej. Wyzwaniem dla współczesnych interpretatorów jest tytułowa bohaterka - silna kobieta, wytrwale dążąca do realizacji swych zamierzeń, nawet za cenę zbrodni. W inscenizacji zabrzmiały utwory czołowych zespołów współczesnego nurtu muzyki folk - Kapeli ze Wsi Warszawa i Żywiołaka.

Spotkanie z Annette Hess

W nadchodzący czwartek (24 października) o godz. 18 w Instytucie Goethego odbędzie się spotkanie z interesującą niemiecką pisarką Annette Hess. Jest ona autorką książki „W niemieckim domu”, Książka trafiła na listę bestsellerów tygodnika „Der Spiegel”, a prawa wydawnicze zakupiło 21 krajów. O powieści „W niemieckim domu” piszemy poniżej.

Wieczór autorski Bożeny Zawiaślak-Dolny

Znana solistka Opery Krakowskiej wydała album. I już choćby to byłoby wystarczającym powodem do spotkania z artystką. Ale jest jeszcze jeden. Opera spotkaniem ze śpiewaczką inauguruje cykl „Wieczorów autorskich” przy lampce wina i poczęstunku, podczas których nie zabraknie muzyki, wspomnień, anegdot i rozmów. W sobotę Bożena Zawiaślak-Dolny wykona utwory, które znalazły się na nagranej we współpracy z Krzysztofem Oczkowskim płycie, zatytułowanej „Essenza”. Składa się ona z dwóch krążków: wyboru arii operowych oraz lżejszego repertuaru, w którym dominują songi z musicali Kurta Weila. Artystka śpiewała je w spektaklach Józefa Opalskiego. Podczas wieczoru z Bożeną Zawiaślak-Dolny wystąpią: Katarzyna Zawiaślak-Dolny, na stałe związana z Teatrem im. Juliusza Słowackiego, soliści Opery Krakowskiej - Michał Kutnik i Adam Szerszeń, a towarzyszyć będą jej muzycy-instrumentaliści - Kristina Kutnik (fortepian), Jacek Bylica (fortepian), Krzysztof Oczkowski (gitara) i Andrzej Włodarz (akordeon). Gośćmi specjalnymi wieczoru będą Renata Żelobowska-Orzechowska i Franciszek Makuch.

Kayah i Bregović

Duet znanych artystów powraca koncertem, jaki odbędzie się w czwartek w Tauron Arenie. Jego okoliczności są wyjątkowe. Kayah i Bregović będą w Krakowie obchodzić 20-lecie kultowego albumu, który złączył współczesny pop z bałkańskim folklem oraz tradycją ludową (m.in. muzyką cygańską, góralską i biesiadną). Z wydawnictwa pochodzą klasyczne utwory, takie jak: „Śpij kochanie śpij”, „Byłam różą” czy „Prawy do lewego”. Te piosenki na pewno usłyszymy podczas wieczoru. Dodatkową atrakcją będzie prezentacja przez Kayah jej nowego singla pt. „Dawaj w długą”. ©©