

# Wymyślają pałac lalek w synagodze

● Jesienią ma być gotowa koncepcja tego miejsca i ogłoszony konkurs. Oto jak wygląda ono dziś



► Wewnątrz dawnego magazynu dokumentów można umieścić scenę dla małych form teatralnych.

## Kielce

Lidia Cichocka

cichocka@echodnia.eu

Jesienią ma być gotowa koncepcja pałacu lalek, który powstanie w budynku dawnej synagogi przy ulicy Warszawskiej w Kielcach. Zespół pracujący nad stworzeniem dokumentu spotkał się dwa razy.

- Do udziału w nim zaprosiłem Przemysława Klonowskiego, który tworzył wystawę na nasze 60-lecie - mówi dyrektor Teatru Lalki i Aktora Kubuś Robert Drobniuch. Jest także Ewa Pawlak, współtwórczyni Centrum Nauki Kopernik. Naszymi konsultantami będą Irena Dragan, poprzedni dyrektor Kubusia, scenograf Joanna

Braun. Chcę także doprosić architekta.

Pałac lalek powstający we współpracy z Muzeum Zabawek i Zabawy ma prezentować lalki ze zbiorów kieleckiego teatru, ale także na wystawach czasowych lalki z innych teatrów, także pozaeuropejskich. Ma to być nowoczesne miejsce z salami multimedialnymi, w którym odbywać się będą warsztaty, lekcje muzealne dla dzieci i młodzieży oraz międzynarodowe szkolenia i warsztaty dla wykwalifikowanych konstruktorów lalek.

Zaplanowano także salę na małe formy teatralne i muzyczne. - To ma być wyjątkowe miejsce nie tylko w skali kraju, ale też Europy - dodaje dyrektor.

Koncepcja tego miejsca powinna być gotowa jesienią, wtedy też zostanie ogłoszony kon-

kurs dla architektów. - Nie znamy kosztów, ale te związane z adaptacją pomieszczeń nie powinny być duże, bo budynek nie wymaga przebudowy. Główny koszt to jego wyposażenie. O konkretnych będzie można mówić po ukończeniu prac nad koncepcją.

Osoby pracujące nad koncepcją pałacu lalek odwiedziły synagogę i były pod wrażeniem tego miejsca. - Zdumiała ich cisza, która panuje wewnątrz, co jest dziwne, gdy się weźmie pod uwagę położenie między dwiema ruchliwymi jezdniami - mówi dyrektor. Kolejne spotkanie zespołu w kwietniu.

●©P

●Więcej

Galeria zdjęć i wideo na portalu [www.echodnia.eu](http://www.echodnia.eu)



► Hol ze schodami na piętro, na którym znajduje się podobne pomieszczenie jak na parterze budynku.



► Wejście na strych, gdzie są elementy z surowej cegły.



► Obok sali głównej jest kilka pomieszczeń bocznych. Oto jedno z ciekawszych, z oryginalną antresolą i drewnianymi schodami.

FOT. KRZYSZTOF KROGULEC