

OD DZIŚ

Jak komik został superbohaterem

Marta Gruszecka

KRAKÓW

Teatr Nowy Proxima jako pierwszy w Polsce, a być może i na świecie, wystawi sztukę o prezydencie Ukrainy Wołodymyrze Zeleńskim. Tekst „NaXuj. Rzec o Prezydencie Zeleńskim” napisał Ziemowit Szczerek, spektakl wyreżyserował Piotr Sieklucki, a zagrają w nim m.in. ukraińscy aktorzy. Premiera w ten weekend przy Krakowskiej 41.

Urodzony przywódca. Charyzmatyczny, pewny siebie, odważny, uparty, żądny wrażeń. W szkole średniej przed jedną z lekcji zniekacka oznajmił klasie, że jest odpowiedzialny za sektor kultury masowej i, wbrew wiedzy nauczycieli, zarządził klasowe wyjście do kina. By zadowolić oczekiwania ojca, szanowanego naukowca, zapisał się i z sukcesem ukończył studia prawnicze. Ale bliżej niż z prawem, było mu po drodze z aktorstwem i kabaretem. Założył i spektakularnie rozwinął grupę kabaretową Kwartał 95, którą zdobył serca Ukrainek i Ukraińców, a także, o ironio, Rosjanek i Rosjan. Czym? Poczuciem humoru – czasem pikantnym

i bezlitosnym, ale zawsze smacznym. Bo gdy przesadził, dzwoniłi do niego rodzice z prośbą o zaprzestanie „żartowania w ten sposób”. Dzięki dobrym żartom został tancerzem, uwielbianym aktorem, umiejętnym przedsiębiorcą, znakomitym organizatorem, dyrektorem programowym jednej z najważniejszych stacji telewizyjnych Ukrainy, a przy okazji milionerem. W to, że w 2019 roku zostanie prezydentem swojego kraju, chyba jednak do końca nie wierzył. Tymczasem od 24 lutego Wołodymyr Zeleński gra rolę życia i dzielnie stawia czoła kilkudziesięciokrotnie większemu rosyjskiemu najeźdźcy. Choć jest uznany przez żołnierzy Putina za legalny cel i grozi mu niebezpieczeństwo, codziennie nagrywa motywujące odezwy do swoich obywateli. „Sława Ukrainie!” – krzyczy z dumą jej prezydent, a wraz z nim walczący na kilku frontach Ukraińcy. Nikt nie ma wątpliwości, że prezydent Ukrainy to superbohater.

Ziemowit Szczerek: To nie jest laurka dla Zeleńskiego

Sylwetkę Wołodymyra Zeleńskiego przybliży spektakl Teatru Nowego Proxima, który błyskawicz-



• **Tekst do spektaklu „NaXuj. Rzec o Prezydencie Zeleńskim” napisał Ziemowit Szczerek** FOT. MATERIAŁY PRASOWE

nie wpadł na pomysł symbolicznego oddania mu sceny. Krakowscy artyści są pierwsi – żaden polski teatr nie wystawił jeszcze sztuki o Zeleńskim, a i w zagranicznym repertuarze nazwisko prezydenta Ukrainy jeszcze nie padło. Tekst „NaXuj. Rzec o Prezydencie Zeleńskim” napisał Ziemowit Szczerek. – To jest sztuka o Zeleńskim, ale nie dosłowna. Chciałem pokazać kontekst, w którym żyje i działa ten człowiek. I nie chciałem robić mu laurki, tylko pokazać tę wojnę i jego w niej miejsce

– mówi pisarz w rozmowie z Piotrem Siekluckim, dyrektorem Teatru Nowego Proxima. Sieklucki podkreśla, że jego zespół nie chce wykorzystywać wojny do celów artystycznych. Sztuka powstała z dobroci serca i charytatywnie. – Każdy z teatrów zastanawia się dziś, czy w ogóle grać. Ale czym teatr może wojować, jeśli nie sztuką? Teatr jest wspólnotą, powinien pokazywać, że wokół nas piszą się piękne historie. Że na świecie żyją ludzie wspaniali, tacy jak Wołodymyr Zeleński.

Każdy z demokratycznych krajów chciałby mieć takiego prezydenta.

Ukraińscy tancerze

W rolach głównych: Michał Felc Felczak (ZE), Katarzyna Krzanowska (Upiór Kijowa), Sławomir Sulej (Putin), Karol Śmiłek (Rasputin), Jacek Stefanik (Bohun), Piotr Sieklucki (Polski wzruszony działacz kultury Hołdymierz Władyszłap Praszto) oraz Stanisław Iwanicki, Kostya Mayorov i Wołodymyr Ryga (tancerze ukraińscy). Scenografię i kostiumy przygotował Łukasz Błażejewski, muzykę Paweł Harańczyk, choreografię Karol Miękina, światła Wojciech Kiwacz, a charakteryzację Artur Świetny. ●

→ **Premiera spektaklu „NaXuj. Rzec o Prezydencie Zeleńskim” dziś o godz. 17 w Teatrze Nowym Proxima (Krakowska 41).**

Kolejne pokazy jutro i w niedzielę o godz. 19.15 oraz 9 i 10 czerwca. Bilety w cenie 120 zł do nabycia za pośrednictwem strony biletów teatrnowy.com.pl. Dochód z premierowych przedstawień zostanie przekazany na pomoc obywatelom Ukrainy przebywającym na terenie Polski.