

List z teatru



Zespół artystyczny Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi, zaniepokojony sytuacją panującą w teatrze, wystosował list otwarty do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Poniżej zamieszczamy jego treść.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

do wiadomości: Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego, Sejmiku Marszałkowskiego, Wojewody Łódzkiego, Urzędu Miasta Łodzi, Postów i Senatorów Łodzi i Województwa Łódzkiego oraz opinii publicznej

Szanowni Państwo,

Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi podlega Urzędowi Marszałkowskiemu Województwa Łódzkiego, którego jednym z najważniejszych obowiązków jest ochrona dóbr kultury. Jednak w praktyce w ciągu ostatnich dwóch lat nasz Teatr doświadcza głównie skutków szkodliwych i nieprzemysłanych decyzji. Zaczęło się na początku pandemii, w czasie trwania głębokiego lockdownu, od odwołania Dyrektora Waldemara Zawodzińskiego. Zignorowano naszą prośbę o przestanie sprawy do Rzecznika Dyscypliny Finansów Publicznych, nie słuchano opinii środowiska i właściwych stowarzyszeń. Zastosowano konsekwencje nieproporcjonalne do przedstawionych zarzutów. Straciliśmy Dyrektora-Artystę, który od niemalże trzydziestu lat był gwarantem pełnego profesjonalizmu i najwyższego poziomu artystycznego. Urząd Marszałkowski zdecydował się rozpisac i przeprowadzić konkurs na wakujące stanowisko. Jednak diametralnie obniżył jego poziom kuriozalnym wymogiem jednorocznej działalności gospodarczej w kulturze, który jednoznacznie wskazywał na tylko jednego aspirującego do roli dyrektora – Michała Chorośińskiego, męża postanki PiS – kandydata Urzędu Marszałkowskiego. Pomimo tego wsparcia, nie uzyskał on wystarczającej liczby głosów, a konkurs nie został rozstrzygnięty. Po paru miesiącach zawieszenia i niepewności Urząd zdecydował się podpisać trzyletni kontrakt na stanowisko Dyrektora Naczelnego i Artystycznego z Marcinem Hyncarem. Przyjęliśmy to z wielką nadzieją, ale nasz spokój nie trwał długo. Po niespełna półtora roku Dyrektor Hyncar poinformował wszystkich pracowników o swojej rezygnacji oraz przedstawił jej powody. Główną przyczyną tej decyzji była niechęć, brak zrozumienia i współpracy ze strony Urzędu Marszałkowskiego. Zaskakujący i szokujący jest dla nas fakt nie podjęcia żadnych prób zatrzymania Marcina Hyncara na stanowisku dyrektora. Nie pierwszy już raz Urząd zdecydował się zaburzyć pracę Teatru, narazić nas na strach i niepokój, naruszyć program artystyczny. Spodziewamy się kolejnych niefortunnych posunięć wobec Teatru, bo docierają do nas, niestety z wiarygodnych źródeł, informacje o pomysłach obsadzenia funkcji Dyrektora Naczelnego przez Pana Waldemara Drozda, szefa Łódzkiego Domu Kultury, który właśnie zrezygnował z dotychczasowego stanowiska. Obawiamy się, że to nie przypadek. Podobno Urząd rozważa także dwie kandydatury na stanowisko Dyrektora Artystycznego – wspomnianego już Michała Chorośińskiego i Konrada Szczubiota, byłego pracownika MKiDN, który bez powodzenia starał się już o tę posadę, biorąc udział w konkursie na objęcie dyrekcji naszej Sceny. Zarówno kandydatura Waldemara Drozda, jak i dwie pozostałe są nie do zaakceptowania, bo zdecydowanie obniżą rangę naszej Sceny. Taka dyspozycja Urzędu pozwoli ingerować w sprawy artystyczne poprzez zubożenie i upolitycznienie repertuaru oraz wpływanie na dobór realizatorów, a to doprowadzi do całkowitej degradacji Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi. Po latach świetności czeka nas regres i upadek jednej z najważniejszych i najbardziej zasłużonych dla kultury polskiej instytucji artystycznej. Nie do przyjęcia są praktyki, które poza wiedzą i konsultacją z zespołem artystycznym oraz autorytetami teatralnymi, prowadzą do arbitralnego obsadzania stanowisk z klucza towarzysko-partyjnego. Nie możemy milczeć w sprawie, która dotyczy naszej przyszłości i przyszłości naszej Sceny. Dlatego wzywamy Państwa do niezwłocznego przerwania tej destrukcji i wzięcia odpowiedzialności za postanowienia Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego, który kolejny już raz destabilizuje Teatr ze 135-letnią wielką historią i tradycją. Wierzymy, że jedynie jawny i konstruktywny dialog może doprowadzić do podjęcia dobrych i merytorycznych decyzji dla naszego Teatru.

Zespół Artystyczny Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi

20 kwietnia 2022 roku

Kategoria	TEATR
-----------	--------------

< powrót

SERWIS KULTURALNY ŁÓDZI I WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

Strona główna	Wiadomości	Muzyka
Film	Teatr	Literatura
Sztuka	Muzea	Redakcja
Regulamin	Podcasty	Dostępność

Wprowadź adres email...

WYŚLIJ >

Akceptuję Regulamin Portalu i Politykę Prywatności

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych podanych w powyższym formularzu przez Łódzki Dom Kultury w Łodzi z siedzibą pod adresem ul. Traugutta 18, 90 - 113 Łódź w celach marketingowych zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.

Wyrażam zgodę na otrzymywanie informacji na temat oferty kulturalnej oferowanej przez Łódzki Dom Kultury i jego Partnerów drogą elektroniczną w rozumieniu art. 10 ust. 2 Ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną na podany w formularzu adres mailowy.

Tweje dane osobowe będą przetwarzane na podstawie Twojej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych). Wyrażenie zgody jest dobrowolne, ale niezbędne do otrzymywania newslettera. Masz prawo cofnąć zgodę w każdym czasie (dane będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody). Masz prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, a także prawo wniesienia sprzeciwu i wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Administratorem danych jest Łódzki Dom Kultury w Łodzi z siedzibą pod adresem ul. Traugutta 18, 90 - 113 Łódź. Przeczytaj uważnie Regulamin Portalu oraz Politykę prywatności, w których zawarte są szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania Twoich danych osobowych.

BĄDŹ NA BIEŻĄCO.
ZAPISZ SIĘ DO NEWSLETTERA

