

Światowa prapremiera „Imagine” Krystiana Lupa

23 kwietnia na finał Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Teatrze Powszechnym w Łodzi odbędzie się prapremiera najnowszej przedstawienia wybitnego reżysera. Patronem festiwalu jest „Rzeczpospolita”.

Publikacja: 22.04.2022 09:58



Foto: materiały prasowe/Fot. Natalia Kabanow

Jacek Cieślak

- Od dłuższego czasu, również w naszym kraju, procesy, które obserwujemy z zaniepokojeniem, są spowodowane niechęcią jednego człowieka do zrozumienia drugiego człowieka w kwestii jego wewnętrznej wolności – powiedział „Rzeczpospolitej” Krystian Lupa. - Ten stary paradygmat nazwaliliśmy w „Imagine” „bucem wojny”. To ktoś taki, kto nie wyobraża sobie życia bez zniszczenia czyjejs wolności, która jemu przecież nie zagraża. Piosenka Lennona mówi o tym, by wyobrazić sobie świat, w którym nie ma granic i narodów, za jakie trzeba umierać. I przecież nie chodzi o zmianę, jaką zaprowadza się kolejną komunistyczną rewolucją albo inną ideologiczną zmianą. Chodzi o to, żeby człowiek sam zaczął się zmieniać. I ta zmiana już się w ludziach zaczęła. Zaczęliśmy szanować drugiego człowieka z jego odmiennością, z jego cierpieniem, jego seksualizmem i marzeniami, odrzucając przemoc we wszystkich dziedzinach. To się stało kwestią ludzkiej wrażliwości. Obecna wojna jest bombą atomową wymierzoną w taki proces i na jakiś czas ten proces opóźni.

REKLAMA

„Imagine” to artystyczna podróż do świata hipisowskiej rewolucji przełomu lat 60. i 70 XX wieku. Krystian Lupa wychodząc od słów piosenki Johna Lennona „Imagine”, zadaje pytanie o żywotność utopii w dzisiejszym świecie, zwłaszcza idei New Age, wizji świata bez wojen, państw, własności i nienawiści.

Spektakl jest koprodukcją Teatru Powszechnego w Łodzi i Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera w Warszawie realizowaną w ramach międzynarodowego projektu „Prospero. Extended Theatre”.

- Niezwykle cieszę się z koprodukcji „Imagine” i prapremiery na XXVIII Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Teatrze Powszechnym w Łodzi, bo moim zdaniem Krystian Lupa to jeden z najwybitniejszych współczesnych twórców teatralnych. Łodzianie poznawali go od 2004 roku, od tego czasu pokazaliśmy osiem jego spektakli, odbyły się wystawy, dyskusje, spotkania – mówi Ewa Piławska, dyrektorka Teatru Powszechnego w Łodzi oraz Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych.

- Cieszę się, że premierę tego spektaklu możemy pokazać w Teatrze Powszechnym w Łodzi, to naturalna konsekwencja wcześniejszych inicjatyw oraz długoletnich wspólnych działań i zaangażowania pani dyrektor Ewy Piławskiej. W trudnych czasach wojny i epidemii chcemy przez sztukę uprawiać dialog różnych instytucji i krajów, szukać odpowiedzi na najtrudniejsze pytania etyczne oraz pracować dla lepszej przyszłości – mówi Paweł Łysak, dyrektor Teatru Powszechnego w Warszawie.

REKLAMA

W obsadzie spektaklu znaleźli się aktorzy warszawskiego Teatru Powszechnego (Grzegorz Artman, Karolina Adameczyk, Michał Czachor, Anna Ilczuk, Andrzej Klak, Mateusz Lasowski, Karina Seweryn, Ewa Skibińska i Julian Świeżewski), a także Michał Lacheta z Teatru Powszechnego w Łodzi oraz gościnnie Marta Zięba z Teatru Studio i Piotr Skiba.

- Prapremierze „Imagine” towarzyszy także cykl wydarzeń wokół artysty. 24 kwietnia w Teatrze Powszechnym odbędzie się konferencja „Krystian Lupa. Artysta. Wizjoner”. Uczestnicy spojrzą przekrojowo na dorobek Krystiana Lupy od początków w Jeleniej Górze, poprzez spektakle krakowskie, wrocławskie i te realizowane za granicą, kończąc na jego najnowszych realizacjach. Po konferencji ukaże się polsko-angielskie wydawnictwo poświęcone twórczości Lupy – mówi Ewa Piławska, dyrektorka Teatru Powszechnego w Łodzi i dyrektorka Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych.

Spektakl realizowany jest w ramach międzynarodowego projektu „Prospero. Extended Theatre”, dzięki wsparciu z programu „Kreatywna Europa” Unii Europejskiej. Prospero to przedsięwzięcie telewizji ARTE oraz 9 europejskich teatrów:

- Théâtre de Liège z Belgii (lider projektu)

- ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione z Modeny

- São Luiz Teatro Municipal z Lizbony

REKLAMA

- Göteborgs Stadsteater ze Szwecji

REKLAMA

- Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu z Chorwacji

- Teatros del Canal z Madrytu

- Schaubühne Berlin z Niemiec

- Teatr Powszechny w Warszawie

- Odéon – Théâtre de l'Europe z Paryża.

REKLAMA

- W ciągu 4 lat zostanie wyprodukowane, sfilmowane i umieszczone na platformie online dziesięć programów artystycznych. Zebraliśmy wschodzące talenty, ale także uznanych artystów. Wiemy, że polski teatr jest jednym z najsilniejszych w Europie pod względem dramaturgii, aktorstwa i scenografii. Propozycja współpracy z takim mistrzem, jak Krystian Lupa, przy produkcji spektaklu eksplorującego przemiany z czasów Johna Lennona, wydała nam się oczywista do realizacji – mówi Serge Rangoni, dyrektor Théâtre de Liège i koordynator projektu „Prospero. Extended Theatre”.

REKLAMA

„Imagine”

reżyseria i scenografia: Krystian Lupa

scenariusz: Krystian Lupa i kreacja zbiorowa aktorów

muzyka: Bogumił Misala

REKLAMA

kostiumy: Piotr Skiba

REKLAMA

kierowniczka produkcji: Michalina Żemła/Karolina Pawłoś

wideo: Joanna Kakitek, Natan Berkowicz

asystent reżysera, współpraca dramaturgiczna: Dawid Kot

asystent reżysera: Jan Kamiński

REKLAMA

współpraca kostiumograficzna: Aleksandra Harasimowicz

REKLAMA

inspicjentka: Iza Stolarska

obsada: Karolina Adameczyk, Grzegorz Artman, Michał Czachor, Anna Ilczuk, Andrzej Klak, Michał Lacheta (Teatr Powszechny w Łodzi), Mateusz Lasowski, Karina Seweryn, Piotr Skiba (gościnnie), Ewa Skibińska, Julian Świeżewski, Marta Zięba (gościnnie – Teatr Studio w Warszawie).

Premiera w Łodzi: 23 kwietnia 2022 r. podczas Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. Kolejne pokazy w Łodzi: 24, 28, 29 i 30 kwietnia o godz. 19.00. Premiera w Warszawie: 7 maja 2022 r., Scena Duża Teatru Powszechnego.

Kolejne pokazy w Warszawie: 8, 10, 11, 12 i 13 maja o godz. 18.00.

REKLAMA

materiały prasowe/Fot. Natalia Kabanow

materiały prasowe/Fot. Natalia Kabanow

materiały prasowe/Fot. Natalia Kabanow

© Licencja na publikację
© © Wszystkie prawa zastrzeżone
Źródło: rp.pl



Teatr

Powiązane

Polecane

Najnowsze

MUZYKA POPULARNA

Odszedł Andrzej Korzyński. Kompozytor najlepszych...

Był twórcą piosenek, śpiewanych przez kilka pokoleń Polaków. Jego muzyczn...

HISTORIA POLSKI

Rocznica powstania w getcie. "Żydzi stawiali opór wbrew...

Prawda na całym świecie jest przedmiotem ataków, zaostrzonych...

LITERATURA

„Szekspir. Siedem grzechów głównych”: Gdy do...

„Szekspir. Siedem grzechów głównych” Jerzego Limona to znakomita lektura...

MALARSTWO

Hojny dar dla Muzeum Narodowego we Wrocławiu

472 prace Marka Oberländera przekazała Muzeum Narodowemu we...

MATERIAŁ PROMOCYJNY

Data analytics forum 2022 - dziś i jutro

Nie ma wątpliwości, że analiza zasobów danych umożliwia...

PLUS MINUS

Zygmunt Staszcyk „Munieł”: Nigdy nie ufałem...

Szpital to była dla mnie ważna lekcja, widziałem, jak ludzie ciężiej chorzy od...

MATERIAŁ PROMOCYJNY

Branża deweloperska w obliczu nowej ustawy...

W dniu 1 lipca 2022 r. wejdzie w życie ustawa z dnia 20 maja 2021 r. o...

MUZYKA KLASYCZNA

Wielkanocny Festiwal Beethovenowski: Tradycja...

Zorganizowany w trudnej sytuacji Wielkanocny Festiwal Beethovenowsk...

REKLAMA

KONTAKT

O nas
Kontakt
Napisz do nas

REGULAMIN

Polityka Prywatności
Cookies
Regulamin serwisu
Informacje o nadawcy

REKLAMA I PRENUMERATA

Reklama
Ogłoszenia
Prenumerata
Archiwum

PARTNERZY

E-kiosk.pl
E-gazety.pl
Nexto.pl
Kancelarierp.pl