



kursta
T. Polski: Wz

„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

RZECZPOSPOLITA
02-015 WARSZAWA
Pl. Słotyńkiewicza 7

4r2.....1.9 z dn. 02 - 99

Zemsta

Warszawa, Teatr Polski, tel. (0-22) 826-79-92



„Zemsta” w reżyserii Andrzeja Łapickiego to artystyczne i frekwencyjne wydarzenie, z wybuchami szczerego śmiechu i brawami po każdej scenie. Najmocniejszym fundamentem spektaklu jest aktor-

stwo. Co rola, to obsadowy i wykonawczy sukces: Daniel Olbrychski (Cześnik), Ignacy Gogolewski (Rejent), Wiesław Michnikowski (Dyndalski), Grażyna Barszczewska (Podstolina), Izabella Bukowska (Klara), Piotr Bąk (Wacław) posiadli perfekcję mówienia Fredrowskim wierszem, jak gdyby posługiwali się nim na co dzień. I jakkolwiek każdemu z wykonawców udało się zaistnieć jako zindywidualizowana i pełnokrwista postać, mianem kreacji trzeba nazwać rolę Papkina stworzoną przez Damiana Damięckiego. W scenie odczytywania testamentu aktor przedstawił zdesperowanego osobnika, przejmująco zagubionego w bezgranicznej samotności. Papkin Damięckiego ujawnił rys tragiczny, stając się kimś naprawdę ważnym, przez moment nawet wielkim. Marzącego o zakosztowaniu sławy, aczkolwiek tak po ludzku podszytego tchórzem, i przez to właśnie śmiesznego Papkina, nie ogląda się często. Spektakl, skrzący się nienachalnym, inteligentnie podanym humorem, jest przykładem na to, że szanująca myśl autora polska klasyka komediowa, wciąż jest warta najwyższej uwagi.

FOT. MICHAŁ SADOWSKI