

→ **SOBOTA**, godz. 16, 20.

TEATR STARY

TRUDNA LEKCJA HISTORII

KACPER SULOWSKI

„Lilia Weneda” to tragedia napisana w pierwszej połowie XIX wieku przez Juliusza Słowackiego. Po raz pierwszy została wystawiona w 1863 roku we Lwowie. Po ponad 150 latach po dramat sięgnął Michał Zadara, jeden z najciekawszych współczesnych polskich reżyserów. Jego propozycję zobaczymy w Teatrze Starym.



Akcja rozgrywa się tuż przed powstaniem państwa polskiego w okolicy jeziora Gopło podczas najazdu Lechitów na Wenedów. Obrońcy ponoszą rozpaczliwą klęskę, której przyczyną jest nieokreślona klątwa. Naród ten nie może być w żaden sposób ocalony - jedynie królewska harfa mogłaby go zbawić, lecz nie zostaje odebrana z rąk Lechitów. Sens beznadziejnej klęski rozumie tylko jedna z dwóch córek króla - Roza Weneda, która przepowiada tragedię już w Prologu



JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA GAZETA

Bartosz Porczyk wciela się w rolę Ślaza

i wydaje się wciąż popychać Wenedów do klęski.

Michał Zadara osadza go w realiach XX-wiecznej historii, używając dramatu Słowackiego jako klucza do naszego obecnego, XXI-wiecznego stanu umysłu, ciągle obciążonego wydarzeniami z przeszłości. W spektaklu wyprodukowanym przez Centralę i Teatr Powszechny w Warszawie zobaczy-

my: Karolinę Adamczyk, Paulinę Holtz, Barbarę Wysocką, Arkadiusza Brykalskiego, Grzegorza Falkowskiego, Michała Kruka, Edwarda Linde-Lubaszenkę, Bartosza Porczyka oraz Michała Tokaja. ✪

→ Spektakl w **SOBOTĘ** 11 czerwca w Teatrze Starym o godz. 16 i 20. Bilety w cenie od 15 zł do 50 zł.