

20 SIERPANIA

Teatr Wielki – Opera Narodowa

# „Nigdy się nie poddamy”. Tak gra Ukrainian Freedom Orchestra

Gdy grała Ukrainian Freedom Orchestra, wszyscy słuchacze mieli łzy w oczach, czy to był Hamburg, Londyn czy Nowy Jork. 20 sierpnia zespół ruszy w trasę koncertową, która – jak rok temu – rozpocznie się w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej.

**Anna S. Dębowska**

Ukrainian Freedom Orchestra powstała w 2022 roku z inicjatywy Metropolitan Opera w Nowym Jorku i Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie.

## Ludzie mieli łzy w oczach

Pomysł wyszedł od dyrygentki Keri-Lynn Wilson, Ukrainki z pochodzenia, Kanadyjki z obywatelstwa. Jej mąż, Peter Gelb, dyrektor generalny Metropolitan Opera, zaprosił do współpracy Operę Narodową w Warszawie, której udało się pozyskać finansowe wsparcie polskiego i ukraińskiego resortu kultury.

„Muzyka może być potężną bronią przeciwko agresji. Ta trasa koncertowa ma na celu obronę ukraińskiej sztuki i bohaterów artystów, którzy walczą o wolność swojej ojczyzny” – napisali we wspólnym oświadczeniu Peter Gelb i Waldemar Dąbrowski, szef Opery Narodowej w Warszawie.

Powstała orkiestra licząca 70 muzyków ze Lwowa, z Kijowa, Charkowa i Odessy. W Warszawie pod kierunkiem Keri-Lynn



• **Ukrainian Freedom Orchestra obok sukcesu artystycznego i organizacyjnego odniosła też sukces polityczny, społeczny** FOT. KRZYSZTOF BIELIŃSKI / TEATR WIELKI

Wilson muzycy przygotowali program koncertowo-symfoniczny.

Debiut nastąpił 18 lipca koncertem w Operze Narodowej w Warszawie, po czym Ukrainian Freedom Orchestra udała się w trasę koncertową biegnącą przez Niemcy, Francję, Wielką Brytanię, Irlandię Północną, Holandię i Stany Zjednoczone.

Był sukces artystyczny, ale też ważny przekaz polityczny, równie silny jak ubiegłoroczne słowa prezydentowej Zelenskiej: „Nie osławajcie się z naszym cierpieniem”.

Był też sukces organizacyjny – żeby dostać się do programu Elbphilharmonie w Hamburgu, nowojorskiego Lincoln Center czy na londyńskie Promsy, trzeba czekać latami, w przypadku Ukrainian Freedom Orchestra udało się to zrealizować w ciągu zaledwie trzech tygodni, a to za sprawą ludzi dobrej woli.

– Dotknęliśmy serc i umysłów bardzo wielu ludzi na świecie, w tym mediów, które towarzyszyły nam od granicy. Pamiętam, jak ci chłopcy i dziewczyny

z orkiestry stawali na baczność i grali wspaniale zaaranżowany hymn Ukrainy. Patrzę po widowni w prawo – ciekną łzy, w lewo – ona płacze, przede mną płacze on. Już się nie musiałem oglądać, bo wiedziałem, że wszyscy się przejęli. I tak było od Warszawy po Waszyngton – opowiadał „Wyborczej” Waldemar Dąbrowski.

## Druga trasa po Europie

Już wkrótce zespół ruszy w kolejną trasę, tym razem wyłącznie po Europie. Koncert inaugurują-

cy, tak jak przed rokiem, odbędzie się 20 sierpnia w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie. Następnie orkiestra uda się do Niemiec, Szwajcarii, Holandii i Wielkiej Brytanii, goszcząc w najbardziej prestiżowych salach koncertowych.

Program koncertu rozpocznie uwertura do opery Giuseppe Verdiego „Moc przeznaczenia”. Nie zabraknie muzyki ukraińskiej – w ubiegłym roku zabrzmiała VII Symfonia Walentyna Silwestrowa, tym razem usłyszymy II Koncert skrzypcowy Jewhena Stankowycza w wykonaniu Walerija Sołowa, ukraińskiego skrzypka, wyróżnionego na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Pabla Sarasatego w Pampelunie, zwycięzcę Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. George’a Enescu w Bukareszcie.

Koncert zwieńczy IX Symfonia d-moll Ludwiga van Beethovena, w którym Ukrainian Freedom Orchestra zagra wspólnie z Chórem Opery i Filharmonii Podlaskiej z Białegostoku. Soliści w tym utworze to: Olga Kulchynska (sopran), Nicole Chirka (mezzosopran), Dmytro Popow (tenor) i Władysław Bujalski (bas-baryton).

Zebrane podczas koncertów Ukrainian Freedom Orchestra środki trafiają do potrzebujących artystów. ●

→ **Niedziela, 20 sierpnia, godz. 19,**  
Teatr Wielki – Opera Narodowa