

→ Od **CZWARTKU**

TANIEC DWORSKI Z AMERYKI

MARTA GRUSZECKA

Warsztaty ludowego tańca argentyńskiego, zajęcia poświęcone komedii dell'arte, widowisko „Wokół tanga” oraz wielki bal dla publiczności. 4 sierpnia rozpocznie się XVII Cracovia Danza Festiwal Tańców Dworskich.

Były już groteska i komedia w tańcu dworskim, był obóz dworu hiszpańskiego, były Indie i taniec dworski w krajach Orientu. XVII edycja jednego na świecie festiwalu, który w ciągu tygodnia w jednym miejscu skupia mistrzów tańca historycznego, przybliży taniec dworski w Ameryce Południowej. Do Krakowa przyjadą światowej sławy tancerki i tancerze, którzy przez tydzień w Willi Decjusza będą prowadzić warsztaty dla mniej lub bardziej zaawansowanych w tańcu dworskim. - Tradycyjnie jednym z ważnych elementów festiwalu są warsztaty prowadzone przez wybitnych specjalistów z całego świata. Zajęcia skiero-

wane są zarówno dla tancerzy zawodowych, jak i dla amatorów - mówi Romana Agnel, dyrektor Baletu Dworskiego Cracovia Danza. I precyzuje: - W tym roku warsztaty poprowadzą mistrzowie tańców dawnych: Barbara Segal (taniec angielski, taniec barokowy), Marie-Claire Bär Le Corre (taniec francuski, warsztaty dla dzieci), Ana Yepes (taniec hiszpański), Alaknanda Bose (indyjski taniec Kathak) i Leszek Rembowski (dawny taniec polski). Powracają też warsztaty tańca włoskiego - poprowadzi je Gloria Giordano, włoska tancerka i nauczycielka teorii tańca - zdradza Agnel. Dla tych, którzy zawsze chcieli zatańczyć tango argentyńskie, ale jakoś nigdy nie mieli odwagi, by spróbować, Cracovia Danza ma propozycję nie do odrzucenia - w niedzielę (7 sierpnia) 2-godzinne warsztaty chacarery, ludowego tańca argentyńskiego, poprowadzi gość specjalny, argentyński tancerz Facundo Penalva.

Po raz kolejny Balet Dworski Cracovia Danza dołącza do oferty coś dla

amatorów aktorstwa. - Zajęcia poświęcone komedii dell'arte poprowadzą Agnieszka Cianciara-Fröhlich i Jonathan Fröhlich, jedyni w Polsce aktorzy specjalizujący się w tym gatunku teatralnym. Tyle propozycji dla osób, które w festiwalu chcą wziąć czynny udział. Pozostali miłośnicy tańca, którzy bardziej od tańczenia wolą podziwiać innych na scenie, będą mogli nacieszyć oczy widowiskami plenerowymi w samym centrum Krakowa. Na finał festiwalu (8 sierpnia, plac Szczepański) m.in. spektakl „Wokół tanga”. - Widowisko poprowadzi widzów nie tylko przez historię tańca, opowie tańcem o tangu, które nazywane jest „smutną myślą, którą się śpiewa”, ale także pokaże go jako inspirację wielu artystów z różnych stron świata. Po widowisku wielki Bal dla Publiczności, który poprowadzą tancerze ze Szkoły Tańca Jane Austen. - Salą balową będzie plac Szczepański, jedno z najbardziej romantycznych, zwłaszcza wieczorem, miejsc Krakowa - mówi Agnel.



MATERIAŁY PRASOWE

Cracovia Danza

Drugiego dnia finałowych obchodów festiwalu wielka międzynarodowa gala taneczna „Il mondo nuovo” (9 sierpnia, plac Szczepański). Wezmą w niej udział zaproszeni na festiwal goście - instruktorzy warsztatów oraz zespoły taneczne.

W finałowym występie nie zabraknie angielskiego tańca barokowego (zatańczy Barbara Segal) oraz tańca francuskiego w wykonaniu Marie-Claire Bär Le Corre. Artystkom towarzyszyć będzie Balet Dworski Cracovia Danza, który zaprezentuje wpływy Ameryki Południowej na for-

mę tańca barokowego w baletach dworskich.

Oprócz propozycji tanecznych Balet Dworski Cracovia Danza zaprasza też na pokazy filmowe, wykłady i spotkania z wybitnymi tancerzami. ⚡

XVII CRACOVIA DANZA

Festiwal Tańców Dworskich potrwa od 4 do 9 sierpnia. Szczegółowy program i zapisy na warsztaty na stronie cracoviadanza.pl.