

# Nauka tańca

Agnieszka Kaczorowska lada moment zadebiutuje w zupełnie nowej roli: aktorka i tancerka przygotowuje choreografię do spektaklu teatralnego „Single po japońsku”, w którym jedną z głównych ról gra Anna Mucha

- Przygotowując choreografię do spektaklu „Single po japońsku” inspirowałam się tradycyjnym tańcem japońskim. Zależało mi, żeby aktorzy szybko odnaleźli się w tańcu i aby to, jak poruszają się na scenie, współgrało z charakterem przedstawienia - mówi Agnieszka Kaczorowska.

Spośród czworga aktorów, których wkrótce widzowie zobaczą w inscenizacji nowej farsy Marcina Szczygielskiego, najzdolniejszą uczennicą Agnieszki Kaczorowskiej jest bez wątpienia Anna Mucha. Aktorka ma przecież na swoim koncie

(podobnie jak jej nauczycielka) Kryształową Kulę; główną nagrodę w programie „Taniec z gwiazdami”, którą zdobyła tańcząc u boku Rafała Maseraka w 10. edycji show TVN. Agnieszka z kolei wytańczyła zwycięstwo w 3. edycji polsatowskiej odsłony „Dancing With the Stars”, w której partnerowała Krzysztofowi Wieszczkowi.

Efekty ich współpracy jako pierwsi zobaczą teatromani z Karpacza, bo właśnie tam 13 lutego odbędzie się premiera „Singli po japońsku”.

Sztuka jest kontynuacją komedii Marcina Szczy-

gielskiego „Single i remiksy”. Opowiada o pracownikach wielkiej korporacji, która niespodziewanie zostaje przejęta przez Japończyka wymagającego od swych podwładnych, by do pracy przychodzili ubrani w kimono i by zachowywali się jak mieszkańcy Kraju Kwitnącej Wiśni, z czego oczywiście wynika wiele zabawnych sytuacji. W spektaklu reżyserowanym przez Olafa Lubaszenko - oprócz Anny Muchy - występują: Katarzyna Maciąg, Lesław Żurek i Wojciech Medyński,

A.W.

