

TORUŃ. PREMIERA W HORZYCY

MŁODA, PIĘKNA I BEZWZGLĘDNA

POD PATRONATEM
CO JEST GRANE 24

GRZEGORZ GIEDRYS

„Hedda Gabler” Henryka Ibsena w reżyserii Agaty Dyczko to najnowsza premiera Teatru Horzycy w Toruniu. Spektakl zobaczymy w sobotę.



Agata Dyczko przenosi dramat Ibsena w realia kuszącego i wciąż nowego kapitalizmu w Polsce początku XXI wieku, systemu niosącego tyle samo obietnic, co niebezpieczeństw. Czy w tej rozpędzonej rzeczywistości cokolwiek zatrzyma cyniczną i rozczarowaną światem Hedde?

Dyczko to młoda reżyserka, studentka Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. W 2015 roku widzowie festiwalu debiutantów Pierwszy Kontakt mieli okazję zobaczyć jej spektakl „Mały ma dziewczynę” Studia Teatralnego Koło z Warszawy.

O czym opowiada sztuka Ibsena? Hedda Gabler to kobieta młoda, piękna i bezwzględna. Wydaje się, że może mieć wszystko, czego tylko zapra-

gnie. A interesuje ją wyłącznie najwyższa półka - wystawne życie u boku szanowanego mężczyzny, popularność w najmodniejszym towarzystwie. W miejsce zaspokajanych pragnień pojawiają się jednak nowe. Coraz bardziej wyraziste i coraz bardziej ryzykowne.

Hedda Gabler bardzo przypomina Nore, inną heroinę norweskiego dramaturga. Mimo młodego wieku, wydaje się wszakże kobietą znacznie dojrzałą, która już umie układać własne życie po swojemu i wie, co robić, by odgrywać istotną rolę w życiu innych.

Scenografię i kostiumy przygotowała Julita Goździk. Za wizualizacje odpowiada Bartosz Piotrowski, a stronę dźwiękową spektaklu opracowali Paweł Żurawski i Aleksander Cherczyński. Wystąpią m.in. Aleksandra Bednarz, Maria Kierzkowska, Anna Magalska-Milczarczyk, Matylda Podfilipska, Wanda Ślęzak (gościnnie), Paweł Kowalski, Michał Marek Ubysz, Grzegorz Wiśniewski. ★

→ Premiera odbędzie się w sobotę o godz. 19 na małej scenie Teatru Horzycy przy pl. Teatralnym 1. Bilety: 30 zł, 22 zł (ulgowy).