

„TEATR LUBI DZIECI” W GLIWICACH ORAZ „KLOCKI TEATRALNE” W BYTOMIU TEATR DLA DZIECI I RODZICÓW. SPEKTAKLE I WARSZTATY

MARTA ODZIOMEK

Teatr odgrywa istotną rolę w naszej edukacji. Uczy i wychowuje dzieci, rozwija ich wyobraźnię oraz kreatywność, pomaga pokonywać swoje ograniczenia i pozwala rozwiązywać różne problemy.

↓ Wiedzą to rodzice, którzy coraz chętniej posyłają swoje pociechy na liczne zajęcia dodatkowe odbywające się w teatrach, a umożliwiające im wszechstronny rozwój. Naprzeciw tym oczekiwaniom wychodzą nie tylko teatry lalkowe i dziecięce, lecz również inne sceny regionalne.

TEATR LUBI DZIECI

Jedną z takich propozycji jest nowe przedsięwzięcie organizowane w Teatrze Miejskim w Gliwicach pod hasłem „Teatr lubi dzieci”, na które będzie się składało kilka cykli: Dziecięce studio teatralne, Familijne niedziele z teatrem, Lekcje teatralne oraz zajęcia dla nauczycieli i (osobno) studentów, nauczające ich pedagogiki teatru. Ponadto w repertuarze gliwickiego teatru znajdują się również - regularnie prezentowane - spektakle dla młodych widzów. Wszystko przygotowała Krystyna Hussak-Przybyło. - To opracowany przeze mnie cały program edukacyjny dla dzieci i dorosłych. Będzie opierał się na różnych formach kontaktu z odbiorcami - tłumaczy pomysłodawczyni.

Familijne niedziele z teatrem są ciekawą propozycją spędzenia przez dzieci (od lat 4) twórczej niedzieli razem z mamą i tatą lub po prostu opiekunem. Uczestnicy - podczas wspólnej zabawy - spojrzą na otaczający nas świat poprzez medium, jakim jest teatr. - Zajęcia te mają na celu przybliżyć do sie-



MATERIAŁY PRASOWE

„Świat i już” to sceniczna opowieść o literaturze, która rozwija wyobraźnię

bie dziecko i rodzica, zintensyfikować ich kontakt. Punktem wyjścia jest teatr w różnych formach. Będzie teatr cieni czy animacji przedmiotu - opowiada Krystyna Hussak-Przybyło. Niedzielne spotkania zainaugurowane zostaną w nadchodzącą niedzielę, 30 października, o godz. 11. Na początek pokazany zostanie spektakl „Świat i już”, będący przepiękną opowieścią o największym kraju na świecie: naszej wyobraźni oraz o możliwości jego otwierania za pomocą liter. Po przedstawieniu odbędzie się próba wspólnej interpretacji tego, co zobaczyli widzowie.

Zaś Dziecięce studio teatralne to cykliczne zajęcia adresowane do dzieci od lat 6 do 11. Oparte są na procesie twórczym i zakończone spektaklem. - Praca podczas warsztatów ma stymulować rozwój dzieci. Odbywa się ona poprzez poznawanie estetyki słowa, plastyki ruchu, animacji przedmiotu. Takie zabawy rozwijają ich wyobraźnię - mówi koordynatorka. Do końca października za-

planowano warsztaty integracyjno-rozpoznawcze. Od listopada grupa zostanie zamknięta i będzie pracowała nad jednym dziełem.

Dzieci i młodzież, które chcą zliczyć wiedzę o teatrze, mogą przyjść w grupie wraz ze swoim wychowawcą na Lekcje teatralne. W programie jest zwiedzanie teatru od kulis oraz warsztaty z dramy. - Kolejne moje dwie propozycje skierowane są do osób dorosłych: to warsztaty teatralne dla nauczycieli i instruktorów teatralnych odbywające się co miesiąc w sobotę oraz zajęcia dla studentów dotyczące szeroko pojętej pedagogiki teatru - dodaje Hussak-Przybyło. Zapisywać na zajęcia można się u organizatorki: Krystyna Hussak-Przybyło, khussak@teatr.gliwice.pl, telefon: 733 775 762.

KLOCKI TEATRALNE

Ciekawie zapowiada się również najbliższy weekend w Bytomskim Centrum Kultury, gdzie odbędą się „Klocki teatralne”, czyli Dni Teatru dla Ju-



DAREK DUDZIAK

„Księga dżungli” Banialuki to jeden z najlepszych spektakli ostatnich lat

niorów. Miasto odwiedzą artyści z Teatru A3, Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu i Teatru Lalek „Banialuka” w Bielsku-Białej. I pokażą oczywiście swoje znakomite spektakle. W sobotę zobaczymy dwie produkcje: o godz. 11 Teatr A3 pokaże „Bałwanki”, a teatr z Wałbrzycha znakomitego „Władcę skarpetek” o godz. 17. Pierwszy z nich opowiada o dwóch Bałwankach, które nie wiedząc, czym jest słońce, wyruszają go szukać i prosić, by ich nie roztopił. Niestety, nic nie idzie po ich myśli. Drugi jest historią Jana, który szuka swojej zagubionej skarpetki! Ma ona oczywiście nakłonić dzieci do sprzątanía w swoich pokojach.

Z kolei w niedzielę o godz. 17 bielska Banialuka zaprezentuje świetną „Księgę dżungli”. Bohaterką jest tu grzeczna i serdeczna Alicja, która za sprawą książki Kiplinga zupełnie niespodziewanie zostaje wciągnięta do świata zwierząt. Rządzą w nim surowe, lecz sprawiedliwe prawa. Nie ma tam miejsca na niepewność i lęk. Dziewczynka na swo-

jej drodze spotka wiele istot, z którymi będzie musiała się zmierzyć lub je oswoić, jednak najważniejszą walkę stoczy sama ze sobą: ze swoimi obawami i strachem, a także niepewnością i niezdecydowaniem. Wspaniałe pod względem wizualnym oraz muzycznym przedstawienie przypadnie do gustu również dorosłym widzom.

Ale to nie wszystko. W ramach wydarzenia zaplanowano także warsztaty, których celem będzie ułatwienie dzieciom odbioru sztuki teatralnej, pomoc w nazwaniu towarzyszących dziecku w teatrze emocji, zarówno słownie, jak i poprzez działania teatralne. Będą to zajęcia wykorzystujące elementy pedagogiki teatru. Odbędą się trzykrotnie: w sobotę o godz. 12 i 16, a w niedzielę o godz. 16. ✪

→ **Udział w warsztatach jest bezpłatny. Obowiązują jednak na nie zapisy. Informacji udziela Aleksandra Stokłós z Bytomskiego Centrum Kultury pod nr. tel. 32 389 31 09**