

Krościenko

Król pasterzy

Owacjami na stojąco nagrodziła publiczność artystów, którzy w amfiteatrze nad Dunajcem zaprezentowali operę „Król pasterzy”

To kontynuacja zapoczątkowanego jeszcze w 2016 r. cyklu, w ramach którego pienińska publiczność może w urokliwej scenerii usłyszeć operę. Na pomysły wpadły śpiewaczki opero-

we - Ewa Walkowska oraz Maria Złotek, a realizacją zajęło się Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Gorce - Pieniny”.

Tym razem publiczność miała okazję zobaczyć „Króla pasterzy”, operę nawiązującą do kujawskiego zwyczaju wyboru króla pasterzy. Zostawał nim pasterz, który w Zielone Świątki jako pierwszy w wiosce wyprowadził stado na pastwisko.

Muzykę skomponował Oskar Kolberg, pasjonat kultury ludowej, etnograf i folklo-

rysta. Autorem libretta jest poeta Teofil Lenartowicz. W operze „Król pasterzy” nie ma dużo dialogów, dominują polskie melodie ludowe artystycznie przetworzone przez kompozytora, w tym także tańce - oberek, polonez czy mazur. Spektakl wyreżyserował **Błażej Peszek**. Przed publicznością wystąpili operowi śpiewacy, a do śpiewu i tańca przygrywała **Tatrzańska Orkiestra Klimatyczna** pod batutą **Agnieszki Kreiner**.

opr. bz



Fot.: Jurek Jurecki

Opera „Król pasterzy” przekonała nawet tych, którzy na co dzień takiej muzyki nie słuchają.