

FILHARMONIA LUBELSKA

ATRAMENTOWA CELIŃSKA

MICHAŁ GROCHOLSKI



Stanisława Celińska

KACPER SULOWSKI

„Atramentowa” to najnowsza płyta Stanisławy Celińskiej i cykl koncertów promujących ten album. Znaną aktorkę zobaczymy w pełnej paletce barw i emocji. Koncert w niedzielę w Filharmonii Lubelskiej.



Wszystko zaczęło się od „Atramentowej rumbi”, którą Maciej Muraszko i Marcin Sosnowski napisali specjalnie z myślą o Stanisławie Celińskiej. Razem z latynoamerykańskim zespołem Los Locos artystka zaprezentowała ją w Koncercie premier 46. Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej Opole 2009. Występ ten zbiegł się z 40. rocznicą debiutu piosenkarskiego aktorki na VII KFPP Opole 1969 z utworem „Ptakom po-

dobni” (muzyka Roman Orłow i słowa Włodzimierz Ścisłowski). Wówczas przyznano jej wyróżnienie oraz nagrodę za debiut. Po występie z „Atramentową rumbą” Stanisławę Celińską okrzyknięto polską Cesarią Evorą.

NIEZWYKŁA POGODA DUCHA

Aktorka - tak jak kiedyś Cesaria - potrafi zaczarować publiczność swoim charyzmatycznym głosem. W czasie najbliższego koncertu usłyszymy utwory skomponowane i przygotowane przez uznanych autorów specjalnie dla Stanisławy Celińskiej. Niepowtarzalne teksty do kompozycji Macieja Muraszko napisali: Wojciech Młynarski, Dorota Czupkiewicz oraz Muniek Staszczuk i Marcin Sosnowski. Ponadto Maciej Muraszko

zaaranżował na nowo ulubione utwory artystki, które dzięki nowemu wykonaniu nabrały niezwyklej pogody ducha.

Celińska zadebiutowała w teatrze w 1968 roku. Rok później ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie pod kierunkiem Ryszardy Hanin. Występowała w teatrach warszawskich: Współczesnym, Nowym, Dramatycznym, Studio i Kwadrat, a także w Teatrze Nowym w Poznaniu. Brała udział w programach muzycznych i spektaklach Studenckiego Teatru Satyryków. Obecnie pracuje na deskach Teatru Współczesnego w Warszawie oraz Nowego Teatru w Warszawie. ★

→ Koncert w niedzielę,
6 listopada, w Filharmonii
Lubelskiej o godz. 17.
Bilety w cenie od 70 do 100 zł.