

Kultura Teatr Zagłębia kończy pracowity sezon artystyczny 2021/2022

Teatr Zagłębia kończy pracowity sezon artystyczny 2021/2022

Dodano 23 czerwca, 2022 w [Kultura](#)



7 premier, 191 spektakli i ponad 31 tysięcy widzów – byliśmy na najważniejszych festiwalach w kraju, a w ciągu całego roku towarzyszył nam bogaty program działań pedagogiczno – społecznych – mówi Iwona Woźniak, dyrektor Teatru Zagłębia.

Sosnowiecka scena wyprodukowała siedem nowych spektakli: „Nikaj” Zbigniewa Rokity w reż. Roberta Talarczyka, „Gniew” Zygmunta Miłoszewskiego w reż. Szymona Kaczmarka, „Utracona część Katarzyny W.” Pawła Sablika w reż. Karoliny Szczepk (finałowy projekt konkursu dla debiutujących reżyserów „Nowe Utopie”), „Kreszany” Oleny Apczel, Olgi Maciupy i Wojtka Zrałka-Kossakowskiego w reż. Oleny Apczel (koprodukcja z Festiwałem „Boska Komedia” w Krakowie), „Poskromienie złoŹnicy” Williama Shakespeare’a w reż. Jacka Jabrzyka (premiera z okazji jubileuszu 125-lecia Teatru Zagłębia), „Król Edyp” Sofoklesa w reż. Radostawa Rychcika oraz „BaŹnie Andersena” w reż. Macieja Podstawnego.

– *Ważnym elementem naszej działalności jest również edukacja teatralna, dlatego stworzyliśmy bogaty program zajęć dopasowanych do spektakli z naszego repertuaru – kontynuuje Iwona Woźniak.*

Rodzinna Niedziela Kulturalna, Teatralny Plan Lekcji, Spektakl z Komentarzem, Klub Teatralny i Klasy Partnerskie to tylko część z edukacyjnych inicjatyw Teatru Zagłębia. Dodatkowo, w tym roku zrealizowany został cykl warsztatów jubileuszowych „Aktorstwo. Historia w praktyce” podczas których uczestnicy mogli zapoznać się z tematyką aktorstwa dramatycznego, procesu przygotowania roli oraz improwizacji.

We wrześniu Teatr Zagłębia, Katedra Performatyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Instytut Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego oraz Zagłębiowska Mediateka zorganizowały konferencję naukową „Strefy KON/TAKTU – STREFY KON/FLIKTU jako narzędzie rozpoznawania współczesnej rzeczywistości kulturowej”. Integralnym elementem programu konferencji było zwiędzanie śladów antropogenicznych zmian środowiska naturalnego na Górnym Śląsku (np. „żywych hałd”, pokopalnianych zapadliŹk terytorium, ruin górniczych osiedli robotniczych) oraz możliwość uczestnictwa w działaniach mających na celu poznanie kultury lokalnej Zagłębia Śląsko-Dąbrowskiego i Górnego Śląska. Efektem konferencji będzie publikacja artykułów w serii Nowe Perspektywy – Performatyka ukazującej się w Wydawnictwie Uniwersytetu Jagiellońskiego. Premiera w listopadzie 2022 roku.

Warto dodać, że działania pedagogiczne Teatru Zagłębia zostały docenione przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Sosnowiecka scena otrzymała dwa dofinansowania z dziedziny edukacji. Pierwsze na spektakl edukacyjny dla młodzieży – „Jedno zdjęcie” w reż. Justyny Łagowskiej, realizowany w formacie „teatru w klasie”, a drugie na Laboratorium Pedagogiki Teatru – kurs doskonalący nauczycieli w obszarze rozwijania teatru szkolnego na terenie Zagłębia Dąbrowskiego.

– Oprócz pozytywnie rozpatrzonych wniosków w zakresie edukacji otrzymaliśmy także dofinansowanie na zakup oŹwietlenia scenicznego w ramach programu Infrastruktura Kultury. Dużym wsparciem w tym sezonie jest również mecenat PKO Banku Polskiego, który pomógł nam w sfinansowaniu części wydarzeń jubileuszowych – mówi dyrektor Teatru.

Teatr Zagłębia działa też społecznie, czego przykładem są realizowane od trzech lat, we współpracy z Fundacją Szafa Gra – spacer teatralno-histeryczne. Niektóre z nich pomagają dostrzec więzi pomiędzy teatrem a miastem, inne są okazją do wspólnego spędzenia czasu. Wszystkie mają jedną wspólną cechę – cieszą się ogromną popularnością.

– *Początek tego roku był dla wszystkich zaskakujący. Kiedy wszyscy myśleliśmy, że pandemia już odchodzi i wracamy do normalności, wybuchła wojna na Ukrainie. Wszyscy wiemy, w jakiej sytuacji są uchodźcy i staramy się w miarę możliwości pomagać. W naszym Teatrze od marca gościmy dwie ukraińskie artystki z rodzinami, które mieszkają w teatralnych mieszkaniach. Cieszymy się, że dzięki naszym staraniom od czerwca rozpoczęły prace nad performansem w ramach rezydencji realizowanej we współpracy z Instytutem Teatralnym – mówi Jacek Jabrzyk, zastępcza dyrektora ds. artystycznych.*

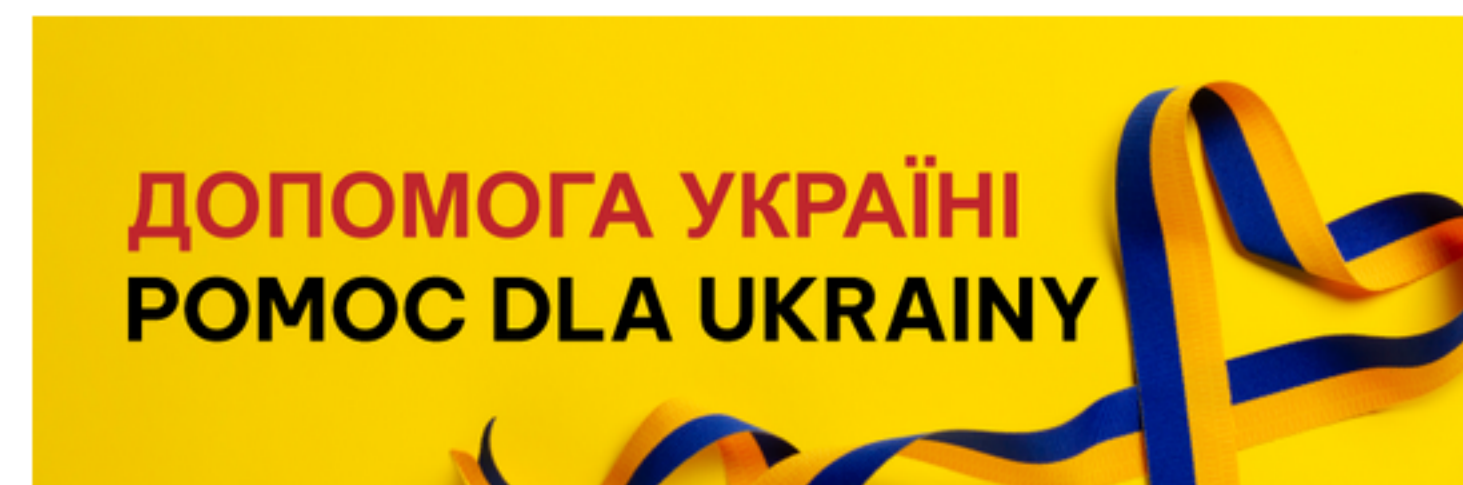
Sosnowiecka scena wspólnie z Zagłębiowską Mediateką stworzyła również Przestrzeń Integracji Rodzin z Ukrainy – cykliczne animacje dla dzieci i ich opiekunów, uruchomiła lekcje języka polskiego, a teraz bierze udział w projekcie rezydencji artystycznych dla uchodźców i uchodźczyń o wykształceniu artystycznym organizowanym przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

Czas wakacji to dla zespołu Teatru Zagłębia okres odpoczynku, ale również wyjazdu na dwa festiwale – Malta Festiwal Poznań oraz Festiwal Szekspirowski w Gdańsku.

– *W tym sezonie braliśmy udział w kilku festiwalach, m.in.: Festiwal Nowego Teatru w Rzeszowie, Boska Komedia w Krakowie, Letni Ogród Teatralny w Katowicach i Warszawskie Spotkania Teatralne, ale jeszcze dwa przed nami: Festiwal Malta w Poznaniu, na którym pokażemy spektakl „Kreszany” w reż. Oleny Apczel oraz Festiwal Szekspirowski w Gdańsku, gdzie zaprezentujemy spektakl „Poskromienie złoŹnicy” – kontynuuje Jacek Jabrzyk.*

Przyszły sezon rozpocznie się premierą wspomnianego już projektu – „Jedno zdjęcie” w reż. Justyny Łagowskiej, następnie zaprezentowana zostanie druga z premier jubileuszowych – spektakl na podstawie powieści graficznej „Maus” w reż. Remgijusa Brzyka, a w grudniu zespół Teatru Zagłębia zaprosi na wyjątkowy koncert piosenek Władysława Szpilmana.

Repertuar na sezon 2022/2023 pojawi się na stronie Teatru w sierpniu.



Najnowsze wpisy

- 2022-06-23 **Wystawa rysunku prasowego w Kazimierzu**
- 2022-06-23 **30 czerwca mija termin składania deklaracji o źródłach ogrzewania**
- 2022-06-23 **Jak założyć ogród deszczowy. Zapraszamy na warsztaty**
- 2022-06-23 **W Zagórz powstanie miejski park**
- 2022-06-23 **Sosnowieccy lekarze uhonorowani**
- 2022-06-23 **Teatr Zagłębia kończy pracowity sezon artystyczny 2021/2022**

Kategorie

- Aktualności
- Komunikacja
- Inwestycje
- Kultura
- Sport i rekreacja
- Edukacja
- Zdrowie i pomoc społeczna
- Ochrona środowiska

Najnowsza galeria



Urząd Miejski

[Prezydent Miasta](#)
[Patronat Prezydenta](#)
[Kierownictwo Miasta](#)
[Wydziały Urzędu Miejskiego](#)
[Rachunka i bankowe Urzędu Miejskiego](#)
[Insygnia i logo Sosnowca](#)
[Polityka prywatności](#)

Kontakt

Urząd Miejski w Sosnowcu
Aleja Zwycięstwa 20
41-200 Sosnowiec
tel.: (32) 296 0 600
faks: (32) 296 0 605
e-mail: um@um.sosnowiec.pl

Godziny pracy:
poniedziałek: 7.30–18.00
od wtorku do czwartku: 7.30–15.30
piątek: 7.30–13.00

Metropolia GZM

