

Powieść na scenie

„Mapa i terytorium” to odważny,
intrygujący spektakl.

Pierwsza w Polsce teatralna realizacja „Mapy i terytorium” Michela Houellebecqa jest fascynującą drogą przez labirynt postaci i wątków. Tekst kontrowersyjnego francuskiego pisarza adaptowała na scenę Ewelina Marciniak. Ale nie ma w jej spektaklu szokowania, a nagość pojawia się tylko na chwilę. Odwaga polega na nieoczywistym rozwiązaniu: w rolach dorosłych postaci, m.in. najbogatszych artystów świata Jeffa Koonsa i Damiena Hirsta, zobaczymy tu dzieci. A głównego bohatera, fikcyjnego artystę Jeda Martina znakomicie grają Piotr Biedroń i Marek Tynda. To wszystko składa się na przedstawienie zagadkowe, intrygujące i bardzo dobre. (JW)

★★★★☆ „Mapa i terytorium” Michela Houellebecqa, reż. Ewelina Marciniak, Teatr Wybrzeże w Gdańsku

Od lewej:
Piotr Biedroń,
Marek Tynda,
Piotr Burdzel,
Katarzyna
Dąlek

