

Maurycy ma problemy z piernikami

6 grudnia na scenie Impresaryjnego Teatru Muzycznego premiera świątecznego spektaklu dla dzieci

TOMASZ BIELICKI

„Gra warta piernika, czyli Maurycy i kołędnicy” to muzyczna opowieść o tym, że wigilijne cuda naprawdę się zdarzają. Wystarczy tylko mocno w nie wierzyć.

- Staraliśmy się stworzyć świąteczną historię w nieco innym wydaniu, gwarantującą dobrą zabawę, ale jednocześnie taką, w której nie brakuje momentów wzruszających - mówi Agnieszka Płoszajska, znana toruńskiej publiczności z głównej roli w musicalu „Siostry Parry”.

To właśnie ona wyreżyserowała najnowszą produkcję Impresaryjnego Teatru Muzycznego, w której usłyszymy dziesięć popularnych pastorałek Wandy Chotomskiej z muzyką Teresy Niewiarowskiej.

O wigilijnym cudzie

Familijna opowieść o cudzie świąt Bożego Narodzenia opowiada historię Maurycyego, właściciela sklepu z piernikami.

Problem dobrodusznego sklepiarza polega na tym, że nie potrafi odnaleźć się w świecie nastawionym na zysk, przez co jego firma trafia na skraj do bankructwa. Czy



W nowym muzycznym spektaklu usłyszymy dziesięć pastorałek ze słowami Wandy Chotomskiej.

FOT.: GRZEGORZ OŁKOWSKI

przy pomocy przyjaciół uda mu się odzyskać to, co stracił?

Spektakl „Gra warta piernika, czyli Maurycy i kołędnicy” będzie miał swoją premierę 6 grudnia o godz. 17.

Do tego czasu na scenie Teatru Muzycznego będziemy mogli oglądać monodram Krystyny Podleskiej „Mój boski rozwód”. Aktorka znana jest przede wszystkim z głównej roli kobiecej w legendarnej polskiej komedii „Miś”. Swoje kabaretowe doświadczenie doskonaliła w kabarecie „Od A do Z”. Zagrała również m.in. w „Barwach ochronnych” i „Kontrakcie” Krzysztofa Zanusa.

siego. Z monodramem „Mój boski rozwód” irlandzkiej dramatopisarki Geraldine Aron prezentowała się w Toruniu już kilkakrotnie.

Z telefonem i psem

„Mój boski rozwód” to od lat popis jej aktorskich umiejętności. To pełna optymizmu historia kobiety po przejściach.

Mąż porzucił ją dla pięknej Meksykanki, córka wyprowadziła się do narzeczonego, a apodyktyczna matka nieskora jest do współpracy. Do wypełnienia tej pustki Angela ma jedynie psa i telefon. Postana-

WARTO WIEDZIEĆ

Dla Czytelników mamy zaproszenia

► Dla naszych Czytelników mamy podwójną wejściówkę na piątkowy pokaz „Mojego boskiego rozwodu” (wersja angielska) i na niedzielny (wersja polska)

► Trafiają do pierwszych osób, które dziś o godz. 12 zadzwonią pod nr tel. 56 611 81 07.

wia więc wziąć sprawy w swoje ręce i z powrotem stać się atrakcyjną kobietą. Widzowie mogą jej w tych działaniach potowarzyć.

Monodram będzie grany w piątek i w niedzielę o godz. 19 (na sobotni spektakl wszystkie bilety zostały już wyprzedane). Uwaga! W piątek (28 listopada) Krystyna Podleska zagra „Mój boski rozwód” w języku angielskim. Z kolei w niedzielę (30 listopada) po przedstawieniu w czytelni Teatru Muzycznego odbędzie się spotkanie z aktorką przy lampce wina.

Komentuj: www.nowosci.com.pl