

Strzały 2021

Książki, które stały się towarem pierwszej potrzeby. "Wschodni Express" nagrodzony. To najważniejsze wydarzenie lubelskiej kultury

Tomasz Kowalewicz 22 kwietnia 2022 | 22:22



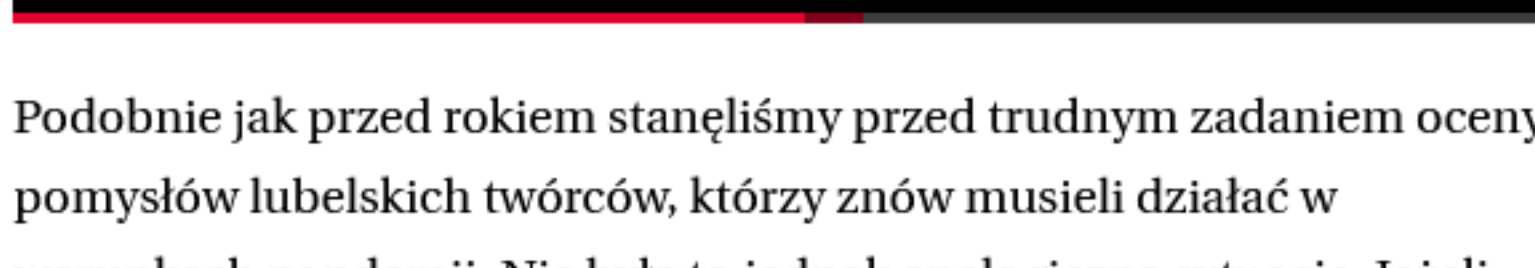
Grzegorz Rzepecki, dyrektor Warsztatów Kultury i tworca cyklu wydawniczego Wschodni Express (Fot. Jakub Orzechowski / Agencja Wyborcza.pl)

Cykl wydawniczy "Wschodni Express" otrzymał tytuł Wydarzenia Kultury "Strzały 2021". Z kolei czytelnicy "Gazety Wyborczej" nagrodzili statuetką ubiegłoroczną edycję Carnawalu Sztukmistrzów. Podczas uroczystej gali tradycyjnie przyznaliśmy też nagrody specjalne.



Już po raz dwunasty redakcja „Gazety Wyborczej” w Lublinie wybrała najciekawsze wydarzenia kultury odbywające się w mieście.

Zobacz relację wideo z uroczystej gali:



Podobnie jak przed rokiem stanęliśmy przed trudnym zadaniem oceny pomysłów lubelskich twórców, którzy znowu musieli działać w warunkach pandemii. Nie była to jednak analogiczna sytuacja. Jeżeli pierwsze miesiące pandemii zapamiętaliśmy głównie z powodu pozamykanych sal, odwołanych premier i trudnych pytań o przyszłość, tak miniony rok to przede wszystkim osvajanie się z wirusem i działanie w granicach wyznaczonych przez obostrzenia. Była to więc próba powrotu do rzeczywistości, jaką znamy sprzed pojawienia się koronawirusa.

Gałę rozdania nagród zorganizowaliśmy ponownie w Teatrze Starym. Zdecydowaliśmy też, że podobnie jak przed rokiem, spotkamy się jedynie z laureatami plebiscytu. Naszymi gośćmi byli też Krzysztof Żuk, prezydent Lublina, oraz Michał Karapuda, dyrektor Wydziału Kultury.

- Zarówno ten miniony, jak i bieżący rok nie należały do łatwych. Popatrzywszy na ten zbieg dramatycznych wydarzeń, z którym mamy do czynienia w ostatnich miesiącach. Po covidzie, zamkniętych salach teatralnych i kinowych przyszedł okres barbarzyńskiej wojny i dla wielu osób korzystanie z oferty kulturalnej stało się czymś dziwnym - mówił Żuk. Przypomniał też, że odzwyczailiśmy się w ostatnich czasie od korzystania z kultury, i zaznaczył, że trzeba przypominać młodym pokoleniom, że kultura nas potrzebuje.

- Chciałbym podziękować za kontynuowanie przez "Gazetę Wyborczą" podsumowania aktywności kulturalnej. Takie recenzowanie zawsze jest ważne, bo priorytetyzuje wydarzenia z punktu widzenia odbiorcy, ale też pokazuje zjawiska, które przechodzą w ciągu ostatnich lat do naszej świadomości i które kształtują oblicze Lublina - dodawał.

Towar pierwszej potrzeby

W tym roku postanowiliśmy przyznać cztery nagrody – główną, o której zdecydowała redakcja, wyróżnienie czytelników oraz dwie nagrody specjalne. Motywnym przewodnim tegorocznej gali była piosenka „Róbmy swoje” Wojciecha Młynarskiego.

Za najważniejsze wydarzenie kulturalne 2021 roku kapituła „Gazety Wyborczej” uznała cykl wydawniczy "Wschodni Express", od lat prezentujący polskim czytelnikom najnowsze teksty literatury wschodnich sąsiadów. Ich autorami są najwybitniejsi twórcy Ukrainy, Białorusi czy Litwy. Tylko w ubiegłym roku portfolio "Wschodniego Expressu" Warsztatów Kultury powiększyło się o kolejnych siedem książek. Od lat w cyklu ukazują się przede wszystkim zróżnicowana gatunkowo proza i eseistyka, ale także wiersze. Książki te poruszają aktualnie dla naszych wschodnich sąsiadów problemy i nie są pozbawione krytycznego dystansu i humoru w patrzeniu na Europę, siebie w Europie oraz Europę w sobie. O wielu z nich gośno jest w całej Polsce.

Laudację odczytał Jędrzej Ślodkowski, wiceszef działu kultura "Gazety Wyborczej". - Książki ze "Wschodniego Expressu" pozwalają nam zrozumieć nie tylko, jakie Ukraina czy Białoruś są, ale także jakie nie są - albo już nie są. Stały się też one w ostatnich czasie towarem pierwszej potrzeby, narzędziem do zrozumienia tego kawałka świata - wyjaśniał [\(pełny tekst laudacji znajduje się TUTAJ\)](#).

Nagrodę odebrał Grzegorz Rzepecki, dyrektor Warsztatów Kultury, a zarazem pomysłodawca cyklu wydawniczego. W krótkim przemówieniu podziękował osobom, z którymi współpracuje od lat i bez których sukcesy nie byłyby możliwe. Przypomniał też pierwszy tytuł wydany w cyklu "Wschodni Express". - Był to w 2015 roku poemat niezjącego wówczas poety ukraińskiego Jurko Gudzia w tłumaczeniu Andrija Sawencza pt. "Barykady na krzyżu". Napisany wiele lat wcześniej przewidywał to, co się wydarzyło podczas Euromajdanu w Kijowie. To książka, która stała się fundamentem dalszych działań "Wschodniego Expressu". Cała reszta należy do pisarzy. Cała kultura jest opowieścią, którą przynoszą nam pisarze, eseści i poeci - mówił Rzepecki.

Wszystkie książki wydane w ramach cyklu "Wschodni Express" można kupić [w sklepie Warsztatów Kultury POD TYM ADRESEM](#).

Symboliczny moment

Nagrada czytelników (blisko 29 proc. wszystkich głosów) trafiła w tym roku do twórców Carnawalu Sztukmistrzów – festiwalu, który udało się zorganizować w lipcu mimo panującej pandemii i obowiązujących z jej powodu obostrzeń. Latem do Lublina przyjechali artyści z całej Europy, ale co pewnie w obecnych czasach ważniejsze, festiwal zorganizowano tak, by nikt nie musiał obawiać się o swoje zdrowie. Występy teatralno-cyrkowe, akrobatyczne oraz buskerskie powróciły na plac Litewski, Stare Miasto oraz błonia pod Zamkiem.

Warto wspomnieć, że Carnawal Sztukmistrzów jest pierwszym w historii plebiscytu wydarzeniem, które ponownie otrzymało wyróżnienie od czytelników (pierwszy raz w 2011 roku). To także symboliczny moment, bo ubiegłoroczna edycja festiwalu była ostatnią pod dyrekcją Rafała Sadownika. Jego miejsce zajmie teraz Iwona Kornet.

Wyborcza.pl Twoja prenumerata jest *aktywna* do 2022-05-09 (7 dni)

- Dziękujemy ludzianom, bo myja własne 12 lat od pierwszej edycji, kiedy też zdecydowali, że warto docenić Carnawal Sztukmistrzów. Moją największą dumą jest to, że festiwal powstał po to, żeby być wydarzeniem, które pokaże piękno Lublina i jego mieszkańców - jak oni potrafia przyjmować tę sztukę, jak potrafia się bawić i jaką tworzą atmosferę na ulicach Lublina. Gdyby nie oni, ta impreza nie miałaby sensu - tłumaczył Sadownik. - To szczególna nagroda, która nadaje sens naszej pracy - dodawała Kornet. Już trwają prace nad tegoroczną edycją.

Miejsce edukacji wysokich lotów

Podczas tegorocznej gali redakcja przyznała dwie nagrody specjalne. Pierwsza z nich trafiła w ręce Piotra Kotowskiego, który od 50 lat kieruje Dyskusyjnym Klubem Filmowym „Bariera” w Chatce Żaka. Wybrał ją Paweł Krysiak, redaktor naczelny "Gazety Wyborczej" w Lublinie, który przypomniał, że DKF powstał w czasach komunii i żelaznej kurtyny, kiedy wiele wartościowych filmów nie mogło trafić w Polsce na ekrany kin.

- Pasjonaci kina zgromadzeni w DKF-ie szukali sposobów, by dostać się do skarbcza światowej kultury filmowej, sprowadzać filmy i pokazać je studentom. I to im się udawało - mówił Krysiak. - DKF i Bariera w Chatce Żaka jest miejscem edukacji filmowej naprawdę wysokich lotów. Chciałbym podziękować panu Piotrowi Kotowskiemu, że dzielił się z nami swoją rodzłą wiedzą filmową, swoją pasją i że zaraził nas kinem - dodawał.

Kotowski wspominał, że w latach 70. wiele filmów nie trafiło na ekrany kin, o co skutecznie dbały dwie cenzury - partyjna i kościelna. - Pomysł na złamanie monopolu państwowej firmy dystrybucyjnej wisiał zatem w powietrzu i w 1972 roku zmateriałizował się w postaci studenckiego klubu filmowego z mocno ograniczoną odpowiedzialnością, ale za to z nieograniczoną pomysłowością w dostępie do alternatywnych źródeł repertuaru. Mogliśmy dzięki temu stworzyć w Barierce enklawę kina prosto ze świata uwolnionego od ograniczeń - mówił laureat. Wyraził też nadzieję, że przed DKF-em kolejne 50 lat działania.

Pomysłowość i odwaga

Drugą nagrodę specjalną otrzymała Karolina Rozwód, dyrektorka Teatru Starego, który w tym roku świętuje podwójny jubileusz - 200-lecie istnienia i 10. rocznicy wznowienia działalności po kilkuletniej przerwie. Małgorzata Bielecka-Holda z lubelskiej "Gazety Wyborczej" wspominała w laudacji, że przez ostatnią dekadę Rozwód wykazuje się pomysłowością i odwagą. - Znakomicie zorganizowała codzienną pracę, ale mimo tego, że jest to teatr głównie impresaryjny, Karolina ma odwagę rzucać się na rzeczy trudniejsze, jakimi są własne produkcje teatralne - podkreśla Bielecka-Holda.

Odbierając nagrodę, Karolina Rozwód zaznaczała, że należy się ona całemu zespołowi Teatru Starego w Lublinie. - To dzieło zbiorowe. Teatr nie powstaje nigdy w pojedynkę, wszystko, co robimy, robimy z zespołem współpracowników, kuratorów, rady artystyczno-programowej i całego zespołu Teatru Starego, który jest dla mnie ogromnym wsparciem. Solą tego miejsca są również wolontariusze - wylczyła dyrektor teatru.

Wszyscy laureaci otrzymali od nas dyplomy oraz statuetkę Strzały zaprojektowaną przez częstochowskiego artystę Mariusza Chrzastka. Symbolizuje ona „celnie” wydarzenia kulturalne, jakimi żyje lubelska kultura.

Partnerem plebiscytu „Wydarzenie Kultury – Strzały 2021” było Miasto Lublin.

Cheesz wiedzieć, czym żyje Lublin? Zapisz się na nasz poranny newsletter lokalny, a nim Cię nie ominie!

Zaproszonych do dyskusji

Odblokuj dostęp do tekstu swoim znajomym

Wpisz adres wybranej osoby, a my wyślemy jej bezpłatny dostęp do tego artykułu

Nie przechowujemy adresu e-mail, ani nie używamy go do celów marketingowych

- Strzały 2021
- carnival sztukmistrzów
- Kultura w Lublinie
- Warsztaty Kultury
- DKF Bariera
- Teatr Stary w Lublinie
- Wschodni Express

INNE

- Po ulicach Świdnika biegali koñi. Okazabo się, że wcześniej zrzucił jeżdżca z siodła [WIDEO]**
- W miejscowości Łąki motocyklista zderzył się z Łosiem**
- Inauguracja sezonu U24 Ekstraligi w Lublinie. Motor jezdnie z Włóknarzem Częstochowa. Zbiórka dla domów dziecka w Ukrainie**
- Na placu Lecha Kaczyńskiego uchodźczyca integruje się z mieszkańcami Lublina. Trwa rodzinny piknik polsko-ukraiński**
- Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Chełmie, czyli piloci, dyspozytorzy lotniczy, mechanicy...**
- Uniwersytet Przyrodniczy w Lublinie. Ponad 50 kierunków studiów, 16 kierunków unikatowych**

MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Przebarwienia? Sprawdź, jak sobie z nimi poradzić

KOMENTARZE

Możesz komentować, bo jesteś naszym prenumeratorem. Dołącz do dyskusji!

Edyta Kubikowska Zawiesz komentarz w Serwisach Google Wyborcza.pl

REKLAMA

TEMATY WAŻNE DLA LUBLINA

wyborcza.pl

<p>Wyborcza.pl</p> <ul style="list-style-type: none"> Świat News from Poland Opinie Nauka Klimat i środowisko Kultura Sport Witaminy w Polsce Wyborcza Classic 	<p>Wyborcza.biz</p> <ul style="list-style-type: none"> Aktualności Zakupy i finanse Gielda Kursy walut ZUS i emerytury Cyberbezpieczeństwo Polski Ład Praca Motoryzacja i podróże Technologie Nieruchomości 	<p>Serwis lokalne</p> <ul style="list-style-type: none"> Białystok Bielsko-Biala Brodnica Bydgoszcz Chełmno Częstochowa Ełbląg Gliwice Gorzów Wlkp. Kalisz Katowice Kielce 	<p>Wysokobocasy.pl</p> <ul style="list-style-type: none"> Najnowsze Głosy Kobiet Psychologia Wasze listy Portrety Kobiet Nowy Numer Wysokie Obcasy Extra Zdrowie Uroda Jedzenie Wysokie Obcasy Praca 	<p>Magazyny</p> <ul style="list-style-type: none"> Duży Format Magazyn Wyborczej Tylko zdrowie Telewizyjna Książki 	<p>BIQdata.pl</p> <ul style="list-style-type: none"> Archiwum Komunikaty.pl Odeszli.pl Serwis partnerskie Gazeta.pl TOK.fm Sport.pl Publio.pl KulturalnySklep.pl
--	---	---	--	--	--

Wyciąg