

Wakacje w teatrze

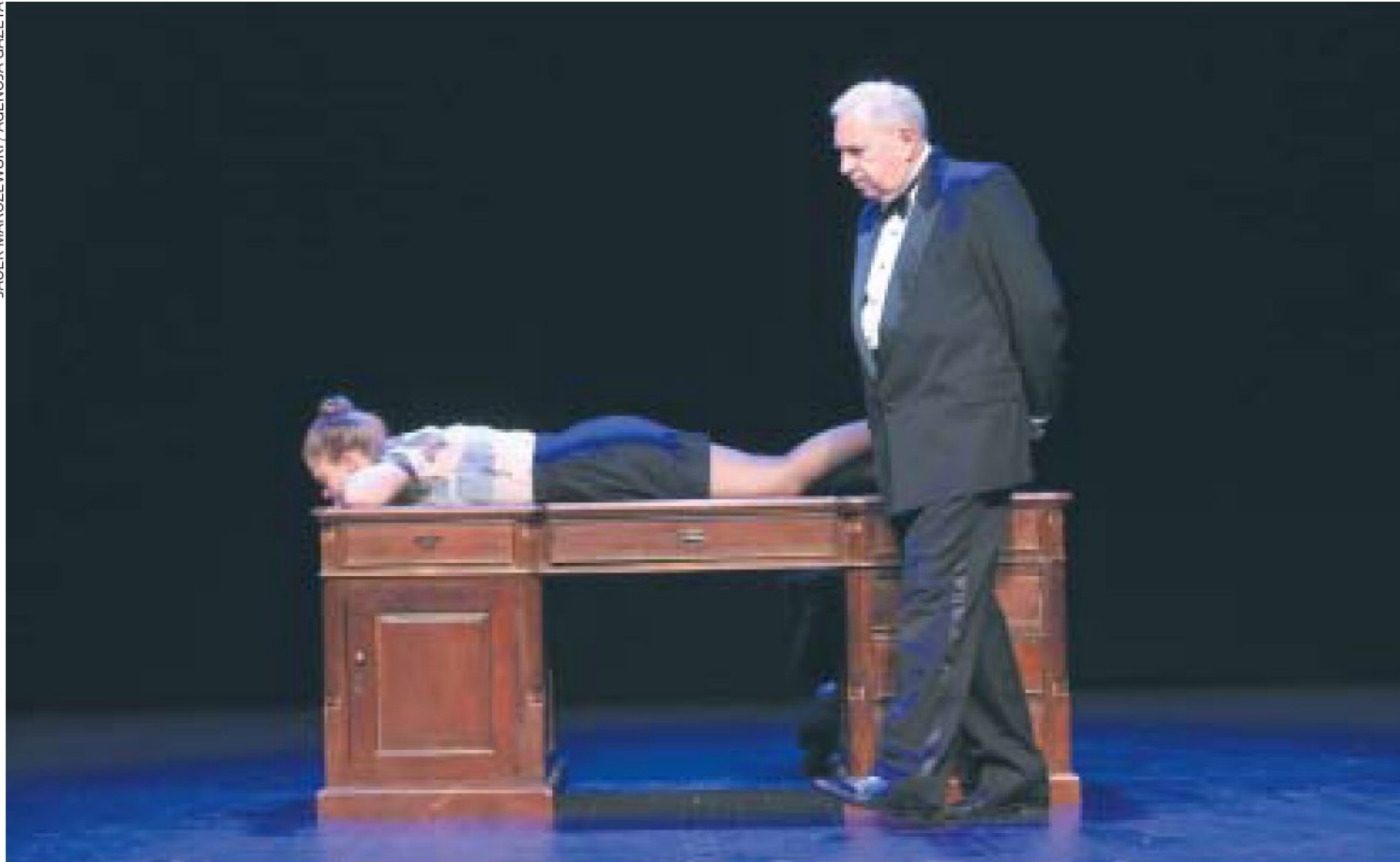
Czasy, kiedy latem wszystkie teatry zamykano na głucho, już dawno minęły.

W lipcowe i sierpniowe wieczory będzie można obejrzeć wiele dobrych spektakli w gwiazdorskich obsadach.

JAKUB PANEK

Teatr Dramatyczny po raz kolejny zaprasza na letni przegląd swoich spektakli. Na czterech scenach będzie można obejrzeć trzydzieści przedstawień, w tym premierowo „Coming out” Jacka Góreckiego w reżyserii Aleksandry Popławskiej. Z dostępnego repertuaru na pewno warto wybrać się na „Cabaret” w reż. Eweliny Pietrowiak - głośny musical, rozslawiony przez film z 1972 r. z Lizą Minnelli w roli głównej (Duża Scena w Pałacu Kultury, 29 i 30 lipca). Warto polecenia są też przedstawienia „Absolwent” w reż. Jakuba Krofty, historia również znana ze świetnego obrazu kinowego z Dustinem Hoffmanem (Duża Scena w Pałacu Kultury, 8 i 9 lipca), wielokrotnie nagradzana „Nasza klasa” Tadeusza Słobodzianka, opowiadająca historię pogromu Żydów w Polsce (Scena na Woli, 5 lipca), oraz spektakl-koncert „Exterminator” - historia deathmetalowego zespołu, który zderza się z rzeczywistością w muzycznym przemyśle (Scena na Woli, 13 i 14 lipca). W lipcowym przeglądzie Dramatycznego znalazł się też spektakl „Bent” w reż. Natalie Ringler. To wstrząsająca histo-

JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA GAZETA



Jerzego Stuhra będzie można zobaczyć w kilku spektaklach Teatru Polonia granych w wakacje. Na zdjęciu scena z „Na czworakach” według Tadeusza Różewicza

ria losu homoseksualistów w faszystowskich Niemczech. Dobrze zagrane, wciągające, warte obejrzenia. W obsadzie m.in. Mariusz Dręzek i Kamil Siegmund (Scena Przodownik, 21 i 22 lipca). Szczegółowy repertuar i bilety na www.teatrdramatyczny.pl.

Wakacje u Jandy...

Teatry prowadzone przez Fundację Krystyny Jandy na rzecz Kultury - Polonia i Och-Teatr - grają nieprzerwanie przez cały rok. Niestety, w te wakacje zabraknie ich darmowych, plenerowych spektakli na pl. Konstytucji i przy ul. Grójeckiej. Wszystko przez to, że minister kultury Piotr Gliński obciął dotację dla teatrów Jandy. Ale w wakacyjnym repertuarze Teatru Polonia nie brakuje świetnych sztuk. Do wyboru są m.in. cztery spektakle z powracającą po długim urlopie Marią Seweryn: „Happy Now?” (1, 2, 3 lipca oraz 25, 26, 27 i 28 sierpnia), „Konstelacje” (4, 5, 6, 13, 14,

15 lipca oraz 13, 14, 16, 17, 18 sierpnia), „Kontrakt” (20, 21 lipca) i „Kobiety w sytuacji krytycznej” (18, 19 lipca). Ponadto na deskach Polonii wielokrotnie będzie można zobaczyć Krystynę Jandę: 16 lipca w nagradzonym monodramie „Danuta W.” na podstawie bestsellerowej książki Danuty Wałęsy, 22 i 23 lipca oraz 23 i 24 sierpnia w hicie Polonii „Shirley Valentine” (to przedstawienie zagrano już kilkaset razy, zawsze przy pełnej widowni) oraz w wyreżyserowanej ostatnio przez aktorkę dramatycznej historii o tolerancji „Matki i synowie” (26, 27, 28, 29, 30, 31 lipca oraz 1, 2 sierpnia), jak i w znakomitej komedii „Boska!” o Florence Foster Jenkins, najgorszej śpiewaczce operowej świata (29, 30, 31 sierpnia).

W repertuarze wakacyjnym znalazły się także spektakle z Jerzym Stuhrem w obsadzie: „Ich czworo” na podstawie komedii Gabrieli Zapolskiej (7, 8, 9, 10, 11, 12 lipca), „Na

W te wakacje zabraknie darmowych plenerowych spektakli teatrów Krystyny Jandy, granych dotąd na pl. Konstytucji i przy ul. Grójeckiej. Powód? Mniejsza dotacja z Ministerstwa Kultury

czworakach” Tadeusza Różewicza (3, 4, 5, 6, 7, 8 sierpnia) oraz benefisowy spektakl Stuhra, przygotowany na 40-lecie debiutu scenicznego - „32 omdlenia” Antoniego Czechowa (9, 10, 11, 12 sierpnia).

W wakacyjnym repertuarze Och-Teatru warto zwrócić uwagę na trzy doskonale farsy: „Mayday” (11, 12, 13

lipca oraz 21, 22, 23 sierpnia) i „Mayday 2” (14, 15 lipca oraz 24, 25, 26 sierpnia) Raya Cooneya oraz „Weekend z R.” Robina Hawdona (20, 21 lipca, oraz 13, 14 sierpnia), jak również na aktorski popis Krystyny Jandy w „Maria Callas. Master Class” (24, 25 lipca oraz 4, 5 sierpnia) oraz koncert-spektakl „Spowiedź emigranta” Czesława Mozila na kameralnej scenie Och-Cafe (13, 14 sierpnia). W obu teatrach prowadzonych przez fundację Krystyny Jandy będzie można także obejrzeć dobrze zrealizowaną przez Teatr PAPAHEMA bajkę „Alicja po drugiej stronie lustra” (Polonia: 9, 10 lipca, Och-Teatr: 20, 21 sierpnia). Bilety na teatrpolonia.pl i ochteatr.com.pl.

...i na szóstym piętrze PKiN

W Pałacu Kultury, na szóstym piętrze, ma swoją siedzibę prywatny Teatr 6.Piętro. Jego założycielami i dyrektorami są aktor Michał Żebrowski i reżyser Eugeniusz Korin. Teatr - podobnie jak sceny Krystyny Jandy - również będzie grać przez całe wakacje. Szczególnie warto wybrać się na „Boga mordu” w reż. Małgorzaty Bogajewskiej. To historia dwóch par i bójki ich dzieci na placu zabaw, znana widzom chociażby z doskonałego filmu Romana Polańskiego „Rzeź”. W obsadzie znaleźli się Jolanta Fraszyńska, Anna Dereszowska, Michał Żebrowski i Cezary Pazura. Przedstawienie można będzie obejrzeć 12 i 13 lipca oraz 30 i 31 sierpnia. Równie ciekawą propozycją jest „Miłość w Saybrook”. To opowieść o miłosnych problemach trzech małżeńskich par. Autor sztuki - Woody Allen - z właściwą sobie błyskotliwością miesza różne konwencje: komedię, absurdalną groteskę oraz kryminał. Na scenie zobaczymy Szymona Bobrowskiego, Barbarę Kurdej-Szatan/Annę Cieślak, Marcina Perchucia, Sonię Bohosiewicz, Wiktora Zborowskiego, Joannę Liszowską i Andrzeja Piondzkiego. Przedstawienie będzie grane 1, 2, 3 lipca oraz 24, 25 i 26 sierpnia. Bilety na teatr6pietro.pl. ●