



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Sztandar Młodych

A

00-687 Warszawa

ul. Wspólna Nr 61

wydanie

84

Nr z dn.

9-04-79

Na pokuszenie

PZG C

Z premiera dramatu STANISŁAWA GROCHOWIAKA — „Szalona Greta — Dulle Griet” występuje w poniedziałek 9 bm. (godz. 19) — TEATR OCHOTY. Sztuka opowiada o wiejskiej dziewczynie posądzonej o dokonanie kilku zabójstw, uwikłanej w tryby aparatu sprawiedliwości. Spektakl reżyserowała Halina Machulska, scenografię zaprojektowała Zofia de Inez-Lewczuk. Grają: Bożena Stryjek, Jan Machuński, Tadeusz Bogucki.

W sali Teatru Estrady BUFFO (ul. Konopnickiej 6) przez trzy dni — 9, 10, 11 bm. — godz. 18.30 i 21 występuje świetny poznański Kabaret TEY, któremu lideruje ZENON LASKOWIK.

Znakomity malarz i grafik, profesor krakowskiej ASP — WACŁAW TARANCZEWSKI najczęściej wypowiada się w martwych naturach, często powtarzanych celem wypróbowania różnych gam i akordów barwnych. Jednym z jego najbardziej znanych obrazów jest „Martwa natura z błękitnym wazonem i muszlą”, obraz ten malarz pokazał w kilkunastu wariantach na jednej z krakowskich wystaw. „Obrazy tego rodzaju — pisze krytyk sztuki. Tadeusz Dobrowolski — składały się z dużych, zdecydowanie położonych plam barwnych, zarysowanych wyraźnie i bez niedomówień. Przypominały manierą Matisse'a, lecz były malowane mniej miękko, złożone z powierzchni szklistych i dźwięcznych”. W malarstwie sztalugowym — m.in. w pejzażach — z biegiem lat dokonywał Taranczewski nowych transpozycji poprzednich wątków malarskich, mówił, że „przechodzi od malowania obrazu z natury do malowania obrazu z obrazu”. Taranczewski tworzył także wiele obrazów z inspiracji sztuką renesansu i gotyku. Wernisaż wystawy malarstwa Wacława Taranczewskiego w ZACHECIE — we wtorek 10 bm. (godz. 12).

We wtorek 10 bm. (godz. 19,30) koncertuje w FILHARMONII NARODOWEJ świetna CAPELLA CRACOVIENSIS kierowana przez Stanisława Gałońskiego. Orkiestra — wraz z solistą Andrzejem Bachledą (tenor) — wykona: Divertimento — Janiewicza-Panufnika, Suitę — M. Spsłaka. Pieśni na głos i orkiestrę smyczkową oraz Serenadę na smyczki — M. Karłowicza.

W piątkowym zaś (12 bm. 19,30, powtórzenie w sobotę 13 bm. godz. 18) koncercie symfonicznym Orkiestrę Symfoniczną FN poprowadzi jeden z najzdolniejszych dyrygentów młodego pokolenia Tomasz Bugaj. (bm)