

# Dotacje od ministra przyznane. Nie obyło się bez niespodzianek

**Minister kultury i dziedzictwa narodowego zdecydował, komu przyzna dotacje na projekty artystyczne w 2016 roku. Na liście znalazły się lubelskie placówki, choć nie obyło się bez niespodzianek.**

Minister kultury ogłosił wyniki naboru w czterech programach na wydarzenie artystyczne: Muzyka, Teatr i taniec, Sztuki wizualne i Film. Największą dotacją mogą pochwalić się organizatorzy Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca, którzy na trzy najbliższe edycje festiwalu otrzymali 160 tys. zł.

## **Taniec i Carnaval Sztukmistrzów.**

Dofinansowanie otrzymał też kolejny festiwal organizowany w Centrum Kultury. To Prezentacje Form Muzyczno-Teatralnych „Dźwięki Słów”, które otrzymały od ministra 57 tys. zł. Kolejne 50 tys. ministerialnej dotacji trafi w ręce Stowarzyszenia Artystów „Bliski Wschód” na produkcję spektaklu „Hideout/Kryjówka -kontynuacja” w reżyserii Pawła Pasińskiego. Kolejną imprezą, która może pochwalić się uznaniem ministra, jest Carnaval Sztukmistrzów. Na kolejną odsłonę festiwalu organizatorzy dostaną 150 tys. zł. Z kolei lubelskiej Filharmonii przyznano 50 tys. zł na XX Forum Witolda Lutosławskiego „Most”, choć dotacji na III Międzynarodowy Festiwal Braci Wieniawskich instytucja już nie dostała.

Smakiem musi obejść się także m.in. Teatr Stary, który ubiegał się o wsparcie na wydanie książki poświęconej dziejom teatralnym Lublina połączone z prezen-

tacjami o charakterze artystyczno-edukacyjnym, a także na premierę spektaklu muzycznego „Boogie Street” opartego na poezji i piosenkach Leonarda Cohena.

Komisja konkursowa odrzuciła ofertę Teatru im. J. Osterwy na „Historię teatru w praktyce i Ośrodka „Brama Grodzka Teatr NN” na Spotkania z Opowiadaczami świata. Nie przyznano też dofinansowania cyklowi koncertów „Opus Magnum - Kul-owskie wieczory z muzyką” - Już odwołałam się od tej decyzji i liczę na ponowne rozpatrzenie naszego podania - mówi Teresa Księżka-Falger, pomysłodawca wydarzenia.

**W regionie film i muzyka.** Ponadto tuż pod kreską znalazł się 8. Lublin Jazz Festiwal, który dofinansowania będzie musiał szukać gdzie indziej. Pieniądzy nie dostanie też V Lubelski Festiwal Piosenki Autorskiej i Poezyckiej im. Jacka Kaczmarskiego „Metamorfozy Sentymentalne”. Komisja doceniła za to kilka projektów organizowanych w regionie. 80 tys. zł dostaną organizatorzy 17. Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu, a 140 tys. zł zasili kolejną edycję festiwalu „Dwa Brzegi” w Kazimierzu Dolnym i Janowcu. Ministerialne środki przeznaczono również m.in. na 7. Puławski Festiwal muzyczny „Wszystkie Strony Świata” (87 tys. zł). Wciąż nie ma wyników w programie Promocja literatury i czytelnictwa i Edukacji. W obydwu na wyniki czeka Brama Grodzka, która ubiega się o dofinansowanie festiwalu Miasto Poezji oraz Śladami Singera. ●