

# Wraca Bem - człowiek armata



FOT. ARCHIWUM

**Polska (Magdalena Placek-Boryń) ma wspaniały głos, a Anna Antoniewicz jako Edmund Zgliszczak magnetyczną siłę.**

## Teatr

Lidia Cichocka  
cichocka@echodnia.eu

**Ci, którzy nie zdążyli zobaczyć we wrześniu mają kolejną szansę wybrać się na spektakl „Bem! Powrót człowieka armaty”.**

Spektakl to efekt współpracy rozrywkowego teatru Syrena, kabaretu Pożar w burdelu i naszej sceny. Wskreszenie Bema jest kolejną odsłoną kabaretu, który postanowił dokonać 100 wskrzeszeń z okazji 100-lecia odzyskania Niepodległości. Na Bema Maciej Łubieński (autor) i Michał Wąlczak (reżyser) zwrócili uwagę kilka lat temu, kiedy fala emigracji wywołała nienawistne komentarze. - Bem jest przekładem emigranta a rebors - mówi Maciej Łubieński. - Polskiego emigranta, który po upadku

powstania listopadowego ruszył za granicę. Na Węgrzech a potem w Turcji, do której uciekł by nadal walczyć z Rosją został bohaterem narodowym. Przeszedł na muzułmanizm i zmarł w Turcji, w Aleppo.

W spektaklu śpiewająco i z ogromnym poczuciem humoru opowiadane są losy wskrzeszonego generała, który kolejny raz ma pomóc Ojczyźnie. Zanim jednak ruszy w podróż przez historię: od czasów mu współczesnych aż po nasze, trzeba go nakłonić do opuszczenia raju, w którym ma do dyspozycji 72 dziewice.

Spektakle 7, 8 i 9 grudnia. W roli generała Mariusz Dreżek, warszawskim aktorom partnerują: Beata Wojciechowska, Aneta Wirzinkiewicz, Jacek Mąka, Bartłomiej Cabaj, Andrzej Plata Plata, Janusz Głogowski. ©



665 zł/oryg

Strefa imprez

03

# Wraca Bem - człowiek armata



FOT. ARCHIWUM

Polska (Magdalena Placek-Boryń) ma wspaniały głos, a Anna Antoniewicz jako Edmund Zgłiszczak magnetyczną siłę.

## Teatr

Lidia Cichocka

lichocka@echo dnia.eu

**Ci, którzy nie zdążyli zobaczyć we wrześniu mają kolejną szansę wybrać się na spektakl „Bem! Powrót człowieka armaty”.**

Spektakl to efekt współpracy rozrywkowego teatru Syrena, kabaretu Pożar w burdelu i naszej sceny. Wskrzeszenie Bema jest kolejną odsłoną kabaretu, który postanowił dokonać 100 wskrzeszeń z okazji 100-lecia odzyskania Niepodległości. Na Bema Maciej Łubieński (autor) i Michał Walczak (reżyser) zwrócili uwagę kilka lat temu, kiedy fala emigracji wywołała nienawistne komentarze. - Bem jest przekładem emigranta a rebors - mówi Maciej Łubieński. - Polskiego emigranta, który po upadku

powstania listopadowego ruszył za granicę. Na Węgrzech a potem w Turcji, do której uciekł by nadal walczyć z Rosją został bohaterem narodowym. Przeszedł na muzułmanizm i zmarł w Turcji, w Aleppo.

W spektaklu śpiewająco i z ogromnym poczuciem humoru opowiadane są losy wskrzeszonego generała, który kolejny raz ma pomóc Ojczyźnie. Zanim jednak ruszy w podróż przez historię: od czasów mu współczesnych aż po nasze, trzeba go nakłonić do opuszczenia raju, w którym ma do dyspozycji 72 dziewczice.

Spektakle 7, 8 i 9 grudnia. W roli generała Mariusz Dręzek, warszawskim aktorom partnerują: Beata Wojciechowska, Aneta Wirzinkiewicz, Jacek Mąka, Bartłomiej Cabaj, Andrzej Plata Plata, Janusz Głogowski. ©