



„GLOB”
SPÓLDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

RZECZPOSPOLITA

02-015 WARSZAWA

Pl. Starynkiewicza 7

Nr 48 z dn. 28.06.93

Ostatnia premiera sezonu Teatru Studio

Opera maszyn w Norblinie

Ostatnią premierą sezonu w Teatrze Studio będzie inscenizacja „Legendy” Stanisława Wyspiańskiego. Ten dramat, wyraźnie inspirowany „Pierścieniem Nibelungów”, to bardzo widowiskowe i fantastyczne rozwinięcie naszego mitu o Wandzie i jej śmierci w Wiśle. Wyspiański po raz pierwszy napisał utwór z takim rozmachem, ale, niestety, nie miał on szczęścia do scenicznych realizacji. Prapremiere, wyreżyserowaną w 1905 roku przez samego Ludwika Solskiego z doborową obsadą, zdjęto z afisza już po czterech przedstawieniach.

Najnowszą inscenizację przygotowała międzynarodowa ekipa. Reżyser — Barbara Sierosławska, urodzona w Heidelbergu, studiowała teatrologię w Berlinie Zachodnim, zaś od czterech lat mieszka na przemian w Warszawie i Berlinie. Nie jest to jej pierwsza praca w Polsce, wystawiała już m.in. w Opolu. Swoją inscenizację, zgodnie z podtytułem „Opera maszyn”, Sierosławska usytuowała w Starej Odlewni zakładów Norblina.

Muzykę skomponował Immanuel Brockhaus, absolwent Swiss Jazz School w Bernie, choreografia jest dziełem Andre Nottetra, tancerza z Zurychu, a scenografię zaprojektowała Agnieszka Zawadowska. W roli Wandy wystąpi Magdalena Gnatowska, a Kraka zagra Stanisław Brudny.

Na zdjęciu Aleksandra Justa i Paweł Iwanicki jako Chór Topielców. Premierę zapowiedziano na 1 lipca.



J.L.

FOT. ZYGMUNT RYTKA