



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

ZYCIE WARSZAWY W

Warszawa, ul. Marszałkowska 3/5

wydanie

27-3

19

20-11-11

Nr z dn.

◆ TEATR ◆ KINO ◆ RADIO ◆ ES ◆

teatr

„Krzywa plaska” — taki nosi tytuł sztuka Jana Szymańskiego, której prapremierę przygotował Teatr Ochoty i zaprasza na nią w dniu 19 bm. Przedstawienie podejmuje moralne i etyczne aspekty transplantacji. Akcja rozgrywa się w szpitalu podczas tzw. „pogotowia nerkowego”. Dramatyczna sytuację uzewnętrzniają różnorodne postawy lekarzy i pacjentów.

Spektakl reżyserował Jan Machulski w scenografii Ewy Arcinowskiej. Występują m.in.: Halina Chrobak, Janina Nowicka, Janusz Leśniewski, Janusz Cywiński i Jan Machulski.

Teatr Ziemi Mazowieckiej wprowadza tego samego dnia do swojego repertuaru „Tango” Sławomira Mrożka. Tej pozycji, znanej już z licznych realizacji, nie trzeba specjalnie

przypominać. Wystarczy dodać, że reżyseruje ją Teresa Żukowska w scenografii Teresy Ponińskiej. Występują: Stefania Iwińska, Wanda Lothe-Stanisławska, Anna Łopatowska, Piotr Dejmek, Jarekna Drwęski, Krzysztof Kumor i Zdzisław Winiarczyk



Jan Machulski

Fot. KAW

W dniach 19 i 20 bm. o godz. 17 i 20 na Małej Scenie Teatru Powszechnego gościć będzie studencki Kabaret „BABA” (Bea-towy Ansambł Bzdur Artystycznych) z Akademickiego Centrum Kulturalnego „Pałac” we Wrocławiu. Kabaret ten jest laureatem licznych nagród festiwalu studenckich. Jego wizyta w stolicy to wynik współpracy, jaka Teatr Powszechny nawiązał w ub. roku z wrocławskim ACK „Pałac”.

I jeszcze jedna wizyta oczekuje nas w nadchodzącym tygodniu, z cyklu listopadowego przeglądu zagranicznych teatrów studenckich. 21 bm. i 22 bm. w „Stodole” zaprezentuje się amerykański zespół „Kuku Ryku” Theatre Laboratory z Nowego Jorku. Grupa pokaże kolejno dwa przedstawienia: „O młodzieńcu, który szukał odwagi i leku” oraz „Dzika różę”. Pierwsze jest swego rodzaju polemiką z bajką Grima „Młodzieniec, który poszedł dowiedzieć się co to jest lek”, a drugie oparte zostało na róż-

nych wersjach popularnej baśni o Śpiącej Królewnie.