



Halina Machulska jako Smugoniowa i Jan Machulski — fizyk Przełęcki.

Teatr na Ochocie

Teatr Ochoty powstał przed 5 laty, z inicjatywy Haliny i Jana Machulskich. To aktorskie małżeństwo kontynuuje swoje doświadczenia i pracę z poprzednich lat. Podobne teatry prowadzili oni już w środowisku łódzkich robotników i w Lublinie „Redutę 61”. Placówka, którą obecnie kierują, powstała w dzielnicy, dotychczas teatru pozbawionej. Jej siedzibą jest Dzielnicowy Dom Kultury ze sceną i widownią liczącą 80 miejsc.

Machulskim doskonale znane są problemy i zainteresowania środowiska, dla którego gra Teatr Ochoty. Przychodzą tu nauczyciele, studenci, młodzi robotnicy, uczniowie. Stąd w repertuarze znajdują się sztuki współczesne traktujące o życiu dzisiejszego człowieka, o rzeczach, które są dla niego istotne — o miłości, śmierci, obowiązku, wyborze moralnym itd. Publiczność to docenia i chyba przede wszystkim stąd bierze się duże zainteresowanie Teatrem Ochoty i dyskusjami, które są tu prowadzone po każdym spektaklu. Namietna często wymiana zdań przekracza niejednokrotnie czas trwania przedstawienia. Spory toczą się o to, jak żyć sensownie i z pożytkiem, co zmienić, ulepszyć, jak postępować, by nie tylko nie szkodzić, ale pomagać innym.

W Teatrze Ochoty zawsze grali aktorzy zawodowi, występujący w swoich macierzystych teatrach i traktujący pracę na Ochocie, jako powiększenie skali doświadczeń twórczych. Są wśród nich Halina Machulska, Halina Czengery, Joanna Keller, Stanisław Jaśkiewicz, Ryszard Baciarelli, Tadeusz Bogucki, Lech Sołuba i inni. Obecnie część z nich przeszła na stałe do Teatru Ochoty. Wszyscy pracują tu społecznie, bo wynagrodzenie jest raczej symboliczne, wynoszące 1/3 stawki obowiązującej w innych teatrach. W próbach aktorzy uczestniczą za darmo, chociaż większość z nich przychodzi tu po normalnej pracy na innej scenie, a próby odbywają się nocą. Za reżyserię sztuk również nie ma wynagrodzenia.

Do tego roku wstęp do teatru był bezpłatny. Obecnie cena biletu wynosi 10 zł i ma to nawet pozytywny wpływ na frekwencję. Widzowie zaczęli traktować to jak pójście do „prawdziwego” teatru.

Istnieje tu także Ognisko Teatralne, które skupia młodzież w kilku zespołach amatorskich: Teatrze Poezji, Kabarecie „Pod pachą” i dziecięcym zespole „Pchła”. W każdą niedzielę odbywają się tu lekcje rytmiki i doskonalenia umiejętności aktorskich.

Warto również wspomnieć o przedstawieniach, które Teatr Ochoty specjalnie wystawia dla różnych instytucji oraz o wyjazdach do zakładów pracy — wkrótce do Fabryki Samochodów Małolitrażowych w Bielsku-Białej.

Dodatkową atrakcją dla widzów i przyjaciół Teatru Ochoty są spotkania z ludźmi kultury. O swojej pracy i doświadczeniach artystycznych mówili tu Hanuszkiewicz, Holoubek, Łomnicki, Szajna, Filler, Toeplitz, Puzyna.

DANUTA ORLIK



Zajęcia choreograficzne prowadzi Stefan Dowgird.