

## Balet Boris Ejfman w Operze Narodowej

# Czajkowski inaczej

Wybitny i bardzo popularny w Polsce choreograf rosyjski Boris Ejfman pracuje w Operze Narodowej. Z warszawskimi tancerzami przygotowuje premierę jednego ze swych najśłynniejszych baletów, którego bohaterem jest Piotr Czajkowski. Premiera odbędzie się w najbliższą niedzielę.

Opera Narodowa od kilku lat czyniła starania, by pozyskać do współpracy Borisa Ejfmiana. Początkowo planowano, że w Warszawie przygotowałby swój nowy balet, ale on sam zdecydował się na „Czajkowskiego”, który przez Sankt-Petersburski Teatr Baletu Borisa Ejfmiana od 10 lat z sukcesem prezentowany jest na całym świecie.

- Może jest to rodzaj mojego osobistego kompleksu - twierdzi Boris Ejfman - ale nie potrafię przygotować nowego spektaklu z nieznanymi mi tancerzami. Co innego, gdy decyduję się na powtórna realizację któregoś z wcześniejszych moich przedstawień. Z zainteresowaniem obserwuję

wówczas, jak się ono zmienia dzięki innym wykonawcom, którzy wzbogacają je swoją osobowością.

Boris Ejfman zapewnia, że dzięki warszawskim tancerzom, których umiejętności ocenia wysoko, ten „Czajkowski” będzie inny niż wersja pierwotna, dobrze znana polskim widzom z wcześniejszych występów w naszym kraju petersburskiego zespołu. Nową scenografię dla Opery Narodowej przygotował też stały współpracownik Borisa Ejfmiana, Wiczesław Okuniew.

Sam Boris Ejfman zrealizował niedawno nowy balet „Who is who”. Ta opowieść o rosyjskich tancerzach, emigrujących w latach 20. XX w. do Ameryki, inspirowana słynną komedią filmową „Pół żartem, pół serio”, odniosła duży sukces podczas wiosennego tournée Sankt-Petersburskiego Teatru Baletu w USA. Jesienią zobaczymy ten spektakl w Polsce.

**Jacek Marczyński**

Exc. expos. polita w 14.1 18. VI 2003