

# FESTIWAL NOWEJ SCENOGRAFII W MIEJSKICH DEKORACJACH

Podziemny parking, opuszczone pomieszczenia biurowe, balkon dawnej siedziby Muzeum Śląskiego – to tylko niektóre przestrzenie, w których zagospodują artyści 4. Festiwalu Nowej Scenografii odbywającego się w tym roku pod hasłem „Miejsca – Nie-miejsca”.

Od 22 do 25 września będzie można uczestniczyć w premierowych spektaklach, warsztatach, wystawach i debatach.

## ŁUKASZ KARKOSZKA

- W tym roku chcemy przyjrzeć się miejscom w przestrzeni miejskiej, z których na co dzień korzystamy, jednak są dla nas tak naprawdę niewidoczne.

Nie zastanawiamy się, czy kryje się za nimi jakaś historia i co dla nas znaczą. Zaproszeni artyści udowodnią, że nawet zwyczajny parking może stać się miejscem ważnych wydarzeń - mówi Adam Kowalski, dyrektor artystyczny Festiwalu Nowej Scenografii, szef Centrum Scenografii Polskiej, które imprezę organizuje.

## Ożywić przestrzeń

Podczas festiwalu balkon dawnej siedziby Muzeum Śląskiego przy alei Korfantego na trzy wieczory zamieni się w scenę, z której w kierunku katowickiego rynku popłynie ważki przekaz o współczesnej sytuacji społeczno-politycznej. Wybór miejsca jest nieprzypadkowy. To właśnie z balkonów wielokrotnie padały słowa zmieniające bieg

historii. Ignacy Paderewski z takiego miejsca wzywał do powstania wielkopolskiego, a Mussolini wypowiedział wojnę Francji i Wielkiej Brytanii.

- Nawiązując do historycznych „balkonowych” wydarzeń, poprosiliśmy ośmiu literatów, m.in. Weronikę Murek, Michała Kmiecika, Artura Pałygę i Zbigniewa Kadłubka, o stworzenie płomiennych przemówień o współczesności. Reżyserią tego wyjątkowego spektaklu zajął się Marcin Liber. Mowy wygłoszą aktorzy Teatru Śląskiego Violetta Smolińska i Mateusz Znaniecki - zapowiada Adam Kowalski.

Spektakl „BAL-CON” w trzech odsłonach będzie można zobaczyć od czwartku do soboty.

Scenografowie eksplorować będą także opuszczone pomieszczenia biurowe budynku przy Korfantego. Stworzą tam niecodzienne instalacje, dzięki którym te miejsca nabiorą nowych, często zaskakujących znaczeń. „Biurove” dekoracje będzie można oglądać indywidualnie lub z przewodnikiem co



Festiwal Nowych Scenografii wykorzystuje naturalny potencjał miejsc, także takich, jak lotnisko w Pyrzowicach

**Podczas festiwalu balkon dawnej siedziby Muzeum Śląskiego przy alei Korfantego na trzy wieczory zamieni się w scenę, z której w kierunku katowickiego rynku popłynie ważki przekaz o współczesnej sytuacji społeczno-politycznej**

dwie godziny przez wszystkie dni festiwalowe.

## Mistrzowskie lekcje

Nie zabraknie również spotkań z mistrzami scenografii. - W tym

roku uwagę kierujemy w stronę światła, jako istotnego elementu budującego scenografię. Nasze zaproszenie przyjęła światowej sławy reżyserka światła Felice Ross. Artystka jest między innymi laureatką prestiżowego izraelskiego Akko Theatre Festivalu. Uczestnicy mistrzowskiego kursu wprowadzeni zostaną w tajniki teatralnego oświetlenia i jego roli w procesie tworzenia spektaklu - zaprasza Adam Kowalski.

Zaplanowano również spotkania warsztatowe ze scenografami: Justyną Łagowską, Aleksandrą Wasilkowską, Małgorzatą Szydłowską, Mirkiem Kaczmarkiem.

Festiwalowi towarzyszyć będzie 4. Forum Fotografii Teatralnej. Organizatorzy zaplanowali warsztaty wideo z Maciejem Włodarczykiem i zajęcia z fotografii teatral-

nej, które poprowadzi Adam Golec. Zapisy na kursy mistrzowskie trwają do wyczerpania wolnych miejsc.

## Szklane domy

W trakcie festiwalu zainaugurowany zostanie również projekt scenograficzno-fotograficzny „Szklane domy” Marleny Hermanowicz, która podejmie temat tytułowych miejsc - nie-miejsc. Efekty artystycznych poszukiwań zobaczymy dopiero za kilka miesięcy. Zapowiedź tego, co nas czeka, będzie specjalna instalacja Anny Kaczkowskiej, którą od soboty 17 września aż do zakończenia imprezy można oglądać na katowickim rynku. ●

Szczegółowy program festiwalowych wydarzeń można znaleźć na stronie: [www.muzeumslaskie.pl](http://www.muzeumslaskie.pl)