

→ **NIEDZIELA** godz. 18

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

POLSKI BALET NARODOWY, CZYLI OSTATNI TANECZNY AKCENT

KACPER SULOWSKI

Przed nami ostatni akcent dwudziestej odsłony Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca. Jubileuszową edycję imprezy zamknie występ Polskiego Baletu Narodowego.

↓ Lubelski Teatr Tańca w jubileuszowym roku swojej flagowej imprezy zaszerwał fanom mnóstwo teatralnych i tanecznych wrażeń. Przed wakacjami jako prolog do 20. edycji MSTT zobaczyliśmy jedną z najważniejszych grup tanecznych na świecie, Nederlands Dans Theatre 2.

W pierwszej połowie listopada w Centrum Kultury i w CSK zaprezentowało się wielu polskich i światowych twórców teatru tańca. Przed nami ostatni akcent tegorocznej edycji. 4 grudnia w sali operowej Centrum Spotkania Kultur wystąpi czołowa polska formacja baletowa, Polski Balet Narodowy pod kierownictwem Krzysztofa Pastora.

MATERIAŁY PRASOWE



MISTRZOSTWO CHOREOGRAFICZNE

Kompania, która na co dzień pracuje w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie, zaprezentuje swój najnowszy program złożony

z trzech jednoaktowych baletów. Wszystkie razem mają odzwierciedlać umiejętności tancerzy oraz mistrzostwo choreograficzne jej dyrektora.

Na początek zobaczymy „Chopinianę”, czyli neoromantyczny balet

słynnego rosyjskiego choreografa Michaiła Fokina do muzyki Fryderyka Chopina. Ten urzekający stylowym tańcem i poetycką atmosferą obraz baletowy powstał na scenie petersburskiej w 1908 roku i odtąd utrzymuje się w repertuarach teatrów ca-

łego świata. Zaliczany jest do arcydzieł baletu klasycznego.

W drugiej części wieczoru zobaczymy oryginalną wersję choreograficzną hitowego „Bolera” Maurice’a Ravela stworzoną przez Krzysztofa Pastora dla Holenderskiego Baletu Narodowego. Po sukcesie w Amsterdamie choreograf powtórzył później swoją pracę z zespołami baletowymi Rygi i Wilna, a w listopadzie weszła ona także do warszawskiego repertuaru.

Trzyczęściowy wieczór zamyka przebojowy balet Krzysztofa Pastora „Moving Rooms” z muzyką Alfreda Schittke i Henryka Mikołaja Góreckiego. On również miał swoją prapremierę w Amsterdamie, a potem znalazł się w repertuarze Polskiego Baletu Narodowego, który pokazywał go m.in. podczas swoich niedawnych występów gościnnych w Nowym Jorku i Waszyngtonie. 🌟

→ **Występ w niedzielę 4 grudnia w sali operowej CSK o godz. 18. Bilety w cenie od 70 do 120 zł.**