



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

ŻYCIE WARSZAWY

W

00-624 Warszawa
ul. Marszałkowska Nr 3/7
wydanie

1 3 4

6 -06-84

Nr z dn.

Teatralne wizyty

Kolejne występy zagraniczne zakończyła warszawska Akademia Ruchu. Zespół gościł w Madrycie, biorąc udział w Międzynarodowych Spotkaniach Teatru Ulicznego. Prezentowano tam „English lesson”, „Życie codzienne po Wielkiej Rewolucji Francuskiej” oraz „Inne tańce” Wojciecha Krukowskiego, a także pokaz plastyczny Janusza Bałdygi „Użycie siły”.

Na Węgrzech gościła Ryszarda Hanin i towarzyszący jej muzyk Tadeusz Musiałkowski. Zaprezentowali oni w Ośrodku Informacji i Kultury Polskiej w Budapeszcie monodram aktorski „Róża jest różą”.

W Tbilisi przebywała delegacja stołecznego Teatru na Targówku, uczestnicząc w obchodach 10-lecia zaprzyjaźnienia Teatru Metechskiego. Aktorzy warszawscy: Małgorzata Boratyńska i Cezary Doma-

gała zaproszeni zostali do zagrania głównych ról w prezentowanej na obu scenach „Czinczrace” Gugiego Nachucriszwilięgo. Pozostali uczestnicy delegacji prowadzili rozmowy na temat wystawienia w Tibilisi „Pierwszego dnia wolności” Leona Kruczkowskiego (premiera przewidywana jest w październiku br. w reżyserii Józefa Czerneckiego i w scenografii Anny Franty). Na czele delegacji polskiej stał dyrektor Teatru na Targówku, Jan Krzyżanowski.

Z występami w Jugosławii przebywał zespół stołecznego Teatru Rozmaitości. W Zagrzebiu, Belgradzie i innych miastach tego kraju polski zespół przedstawił sztukę Volimira Lukicia „Santa Maria della Salute” w reżyserii Andrzeja Marii Marczewskiego. Nasz teatr wziął również udział w festiwalu zespołów jugosłowiańskich w Nowym Sadzie. (pa)