

SOBOTA

W teatrach jeszcze o tym nie było

Beata Strąk

CZĘSTOCHOWA

– Mam nadzieję, że w tym przedstawieniu każdy odnajdzie siebie, bo wszyscy mamy takie same albo podobne przeżycia – mówi Paulina Kajdanowicz, autorka spektaklu „Apok@lipsa covidowa”.

Mimo lata Teatr Nowy w Częstochowie pracuje. – Teatry często zamykają się na wakacje, my wręcz przeciwnie – mówi Paweł Bilski, założyciel i dyrektor tej sceny. Dowód? Przedstawienie, którego premiera odbędzie się w sobotę, 9 lipca.

To „Apok@lipsa covidowa” na podstawie tekstu i w reżyserii Pauliny Kajdanowicz. Opowiada o zdalnym nauczaniu prowadzonym w szkołach i na uczelniach podczas epidemii koronawirusa. – Jeszcze żaden teatr w Polsce nie podjął się tego tematu. Cieszę się, że Teatr Nowy w Częstochowie zdecydował się na produkcję tego spektaklu – mówiła Kajdanowicz, także aktorka i animatorka kultury, na konferencji prasowej zapowiadającej premierę.

Sama zdalnego nauczania doświadczyła, zaczynając w czasie epidemii studia pedagogiczne. Pomyśl, by wykorzystać własne obserwacje, narodził się podczas kursu teatru dokumentalnego „Teatr na faktach”, w którym uczestniczyła we wrocławskim Instytucie im. Jerzego Gro-



• **W nowym przedstawieniu grają (od lewej): Szymon Kowalik, Anna Wilk, Paulina Kajdanowicz i Michał Kaszak** FOT. GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

towskiego. Zaczęła zbierać materiał, przeprowadziła około 40 wywiadów z uczniami, studentami, nauczycielami, wykładowcami... Część opowieści w niezmięnionej formie wykorzystwała w swoim scenariuszu, na podstawie którego teraz wyreżyserowała spektakl.

– Mam nadzieję, że w tym przedstawieniu każdy odnajdzie siebie, bo tak naprawdę wszyscy mamy takie same albo podobne

przeżycia – zwraca uwagę Paulina Kajdanowicz. Bo nawet jeśli ktoś nie zetknął się bezpośrednio ze zdalnym nauczaniem, to lockdown i zamknięcie w domach jest powszechnym doświadczeniem czasu pandemii.

Co ważne, temat został pokazany w sposób komediowy, jego powaga – przełamana groteską. W przedstawieniu są piosenki, ruch, muzyka. – Nasz spektakl będzie bardzo zabawny, na pewno

widz wyjdzie z niego z dużą dawką pozytywnej energii – zapewnia reżyserka.

Sama w przedstawieniu też zagrała. Razem z nią: Anna Wilk, Szymon Kowalik i Michał Kaszak. Wszyscy są związani z Teatrem Nowym, w tym spektaklu kreują po kilka postaci.

Premiera „Apok@lipsy covidowej” odbędzie się w sobotę o godz. 19 na scenie muzyczno-teatralnej „Zygmunt” (ul. Krakow-

Teatr Nowy w Częstochowie

• Powstał w 2021 r. Założył go Paweł Bilski, związany od lat z Fundacją Oczami Brata, działającą na rzecz osób z niepełnosprawnością, ale i angażującą się w wiele artystycznych projektów. Bilski jest też dyplomowanym aktorem, obecnie dyrektorem nowego teatru, pod którego szyldem powstały już przedstawienia: „Cebula” w reż. Marka Ślosarskiego, „Zażytki” w reż. Tomasza Manna i „Moja droga” w reż. Pawła Bilskiego.

• Trwają przygotowania do wystawienia kolejnych spektakli. Do repertuaru Teatru Nowego wkrótce wejdą: „Powarkiwania Drogi Mlecznej” w reż. Adama Nalepy, „Ballady i romanse” w reż. Anny Wilk oraz „Wielka wyprawa na koniec miasta” w reż. Tomasza Valldala-Czarneckiego.

ska 1, przy parafii św. Zygmunta). Bilety kosztują 35 zł normalny i 25 zł ulgowy. Przedstawienie można także zobaczyć dzisiaj (przedpremierowo), w niedzielę, 10 lipca i w poniedziałek, 11 lipca – także o 19. Rezerwacja miejsc: tel. 533 947 664.

Później spektakl Teatru Nowego zaistnieje m.in. na Festiwalu Kultury Alternatywnej eFKA, który odbędzie się w Częstochowie 19 i 20 sierpnia. ●