

AKTUALNOŚCI >> KONTAKT IMPROWIZACJA [13. FESTIWAL WARSAW CI FLOW]

Kontakt Improwizacja [13. Festiwal Warsaw CI Flow]

: 22.06.2022



W lipcu 13. edycja Międzynarodowego Festiwalu Tańca Warsaw CI Flow przyłącza się do światowych obchodów 50-lecia Kontakt Improwizacji. Wraz z międzynarodową kadrą, uczestnicy będą pogłębiać praktykę poprzez lekcje techniki KI oraz warsztaty somatyczne i performatywne. Natomiast dla publiczności, organizatorzy zaplanowali wystawę, tematyczne jamy, warsztaty, weekendowe zajęcia dla dzieci i rodziców. Festiwal potrwa od 8 do 13 lipca.

Kontakt Improwizacja tworzy unikalną przestrzeń poprzez ruch i ucieleśnioną refleksję. Wspiera osobiste zasoby, twórczość i rezyliencję, a tym samym przyczynia się do budowania kapitału społecznego, którego wartość wykracza poza ramy samego tańca. Organizatorzy Flow mają nadzieję stworzyć bezpieczne, inkluzywne miejsce spotkań i poszukiwań w tańcu oraz wymiany doświadczeń. Do budowania programu zostali zaproszeni nauczycielki i nauczyciele nie tylko z Europy m.in.: Antoine Ragot (Francja); Mirva Makinen (Finlandia); Edo Ceder (Izrael), twórca projektu performatywnego powstającego w trakcie festiwalu; Iwona Olszowska i Paweł Konior (Polska), jeden z najstarszych duetów KI w Polsce oraz Nita Little (USA), prekursorka KI na świecie.

Pośród kadry nie zabrakło przedstawicieli Ukrainy - Sveta Bird i Daniel Drago, to duet, który na co dzień zajmuje się praktykami kontemplacyjnymi i ekologicznymi. *Część przygotowań do festiwalu przypadło na pierwsze miesiące wojny w Ukrainie. Nie mogliśmy nie zareagować, szczególnie, że już wcześniej planowaliśmy zaprosić nauczycieli z Ukrainy. Festiwal wspiera osoby objęte konfliktem: stąd więcej zaproszeń dla nauczycieli, stypendia dla uczestników, a część dochodu zostanie przekazana na wsparcie ośrodków uchodźczych, m.in. w Lwowie* - dodaje Paulina Świąciańska, dyrektorka festiwalu i prezeska Fundacji Artystycznej PERFORM.

Jakie wydarzenia znalazły się w programie Międzynarodowego Festiwalu Tańca Warsaw CI Flow?

Tegoroczna edycja zbiega się z 50-leciem Kontakt Improwizacji na świecie (w Polsce istnieje ponad 25 lat). Pierwszym wydarzeniem festiwalu będzie otwarcie wystawy „50 lat Kontakt Improwizacji: Zaczątki, Korzenie, Gałęzie”. Ekspozycja pokaże jak wczesne eksperymenty grupy tancerzy ze Stanów Zjednoczonych przeobraziły się w jeden z najciekawszych nurtów tańca XX w., który zmienił radykalnie myślenie o tańcu, praktykę tańca współczesnego i praktyki performatywne na świecie. Na wystawie prezentowane będą materiały archiwalne: zdjęcia, fragmenty wypowiedzi artystów, nagrania. Kuratorem wystawy jest Colleen Bartley, która po wernisażu poprowadzi jam „Underscore”.

W programie znalazły się zajęcia o różnych poziomach zaawansowania. Do każdego z nich można po prostu dołączyć i uczestniczyć w nim we własnym tempie. Ważną częścią festiwalu jest odpoczynek, osobista refleksja, rozmowy z innymi i obserwacja tego co się dzieje - wszystko to jest niezwykle ważne w praktyce KI. Nie mogło zabraknąć też jamów tematycznych. *Jem jest kwintesencją improwizacji – przychodzimy z osobistym warsztatem i ciekawością – ale nie jesteśmy w stanie przewidzieć co się stanie w kolejnej minucie. To miejsce spotkania po całym dniu warsztatów, zabawy z innymi, ale też miejsce na kompozycję i spontaniczne działania grupowe. W tym roku będziemy mieć muzykę na żywo, wizualizację, działania performatywne, ale też czas na taniec w ciszy i skupieniu* - wylicza Klara Łuczniak, kuratorka festiwalu i wystawy.

Aktywności dla dzieci i opiekunów na Warsaw CI Flow

Temat potrzeb najmłodszych i ich rodzin jest od lat bliski festiwalowi. W tym roku Magdalena Brzozowska poprowadzi warsztaty w duecie z dziewięcioletnią córką Mają. Zajęcia zostały zaplanowane w Ogrodzie Krasieńskich - miejsce stworzy dobre warunki do odkrywania nowych sposobów interakcji z przyrodą i czerpania radości bycia w zieleni. *Wielu rodziców posyła dzieci na różne zajęcia, w tym taniec. W tej części programu proponujemy coś innego – bycie i uczenie się razem przez zabawę i eksplorację. Mamy nadzieję, że te warsztaty zainspirują opiekunów do dzielenia się aktywnościami z dziećmi w oparciu o prawa równości i współuczestniczenia* - dodaje i zaprasza Zuzanna Bukowski, kuratorka Festiwalu Warsaw CI Flow.

Program wydarzeń dla publiczności:

- **Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12**
23 czerwca - 13 lipca, godz. 10:00-18:00 - wystawa „50 lat Kontakt Improwizacji: Zaczątki, Korzenie, Gałęzie” / **23 czerwca, godz. 18:00** - wernisaż wystawy i jam “Underscore”

08 - 13 lipca Festiwal Warsaw CI Flow**10, 13 lipca, w godz. 20:00-23:00** - jamy performatywne otwarte dla publiczności**13 lipca, godz. 15:00-18:15** - warsztaty site-specific; prowadzenie: Tomasz Jimmy Kowalski**14 lipca, godz. 11:00-18:00** - KI: Dzień badacza

- **Ogród Krasieńskich**

9 i 10 lipca, godz. 13:00-15:00 - Kontakt z dzieckiem; prowadzenie: Magda Brzozowska i Maja**Wydarzenie towarzyszące:****15 - 21 lipca** - warsztaty site-specific “Teraz jest przestrzeń. Kiedy jesteś?” prowadzone przez Svetę Bird i Daniela Drago (Ukraina)**Udział w wydarzeniach jest bezpłatny. Szczegółowy program:**www.polandcontactfestival.com/program/.**Wideo z 12. edycji Warsaw CI Flow:** https://youtu.be/5-tz_Q-xtlo.**Organizator:** Fundacja Artystyczna PERFORM**Współfinansowanie:** Miasto Stołeczne Warszawa, Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu**Mecenat:** Narodowy Instytut Muzyki i Tańca**Partnerzy:** Mazowiecki Instytut Kultury

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Taniec”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Patroni medialni: TVP Kultura, RDC, E-teatr.pl, Teatralny.pl, TaniecPOLSKA.pl, TerazTeatr.pl, Miejsmiejsce.com, Prestoport.pl

Wszystkie treści na PrestoPortal.pl czytasz za darmo. Jesteśmy niezależnym, rzetelnym, polskim medium. Jeśli chcesz, abyśmy takim pozostali, wspieraj nas - zostań stałym czytelnikiem kwartalnika Presto. Szczegóły [TUTAJ](#).

Jeśli jesteś organizatorem życia muzycznego, artystycznego w Polsce, wydawcą płyt, przedstawicielem instytucji kultury albo po prostu odpowiedzialnym społecznie przedsiębiorcą - wspieraj Presto reklamując się na naszych łamach.

Więcej informacji: Edyta Ruta | [edyta.ruta \[at\] prestoportal.pl](mailto:edyta.ruta[at]prestoportal.pl) | +48 579 66 76 78

Drogi użytkowniku, [zaloguj się](#) aby móc komentować nasze treści.

NEWSLETTER

Zapisz się na nasz newsletter i bądź na bieżąco z najnowszymi wiadomościami!

REDAKTOR NACZELNA PORTALU:

Maria Nowrot
[maria.nowrot \[at\] prestoportal.pl](mailto:maria.nowrot[at]prestoportal.pl)
Zespół: dr Maja Baczyńska, Maria Krawczyk, Wojciech G. Pietrow, Paweł Kawalek, dr Magdalena Burek, dr Jacek Kornak, Karolina Sawicka, Władysław Rokiciński, Dorota Pietrzyk, Monika Jazownik, Monika Wrzesińska, Kamila Tarnawska, Michał Cierznia, Adrian Nowak, Anna Józefiak, Paweł Stroński

NAPISZ DO NAS:

Redakcja Presto
ul. Krakowskie Przedmieście 64 lok. 30
00-322 Warszawa

E-mail: [redakcja \[at\] prestoportal.pl](mailto:redakcja[at]prestoportal.pl)

WŁAŚCICIEL I WYDAWCA:

PRESTO PUBLISHING KINGA WOJCIECHOWSKA
Dane do faktury:
Presto Publishing Kinga Wojciechowska
ul. Krakowskie Przedmieście 64 lok. 30
00-322 Warszawa | NIP 693 153 34 11

REKLAMUJ TO, CO WAŻNE I PIĘKNE:

Edyta Ruta, dyrektor zarządzająca
telefon: 579 66 76 78 lub
e-mail: [edyta.ruta \[at\] prestoportal.pl](mailto:edyta.ruta[at]prestoportal.pl)
Pakiety promocji wydarzeń na portalu i w czasopiśmie Presto.

Partnerzy dystrybucyjni

salony prasowe empik, empik.com, e-kioski: Garmond, Ruch, Kolporter, księgarnia muzyczna Alenuty.pl i sklep internetowy DobrePlyty.pl